

Не бойся быть услышанным!

Don't scare to be heard!

Keine Angst gehört zu sein!

N'aie pas peur d'être entendu!

Non temere di essere ascoltato!



СОДЕРЖАНИЕ

| | | | | | |
|----------------------------------|----|--------------------------------|----|---------------------------------|----|
| ВСТУПЛЕНИЕ _____ | 4 | МИКСЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ _____ | 30 | РАДИОСИСТЕМЫ VOLTA _____ | 47 |
| АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ____ | 5 | D-MIX-СЕРИЯ _____ | 34 | РАДИОСИСТЕМЫ | |
| LA-SERIES _____ | 6 | ЦИФРОВЫЕ МУЛЬТИКОРЫ | | Plug&Play _____ | 47 |
| T-REX-SERIES _____ | 8 | СОВРА _____ | 35 | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ | |
| M-СЕРИЯ _____ | 10 | УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ ____ | 38 | СЕРИЯ _____ | 52 |
| S-СЕРИЯ _____ | 15 | PA-SERIES _____ | 38 | ПРОВОДНЫЕ МИКРОФОНЫ _ | 55 |
| F-СЕРИЯ _____ | 18 | SW-СЕРИЯ _____ | 41 | ДЖ-ОБОРУДОВАНИЕ _____ | 57 |
| Bel Canto _____ | 22 | АНАЛОГОВЫЕ ПРИБОРЫ | | | |
| Nano _____ | 25 | ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ | | | |
| Z-СЕРИЯ _____ | 26 | АУДИОСИГНАЛА _____ | 43 | | |
| ECO by VOLTA _____ | 27 | | | | |
| P-СЕРИЯ _____ | 28 | | | | |



ВСТУПЛЕНИЕ

Ничто так не испытывает Бренд на прочность, как время. Нематериальная субстанция, которую мы называем брендом **Volta**, не только легко прошла путь последних 7 лет с момента своего создания, но и нашла новые направления своего развития и роста.

Самое важное в развитии торговой марки **Volta** как Бренда – это интенсивный путь развития. Тщательно отслеживая желания российских пользователей профессионального звукового оборудования, **Volta** видоизменяет свой подход к созданию своей продукции. Помимо диверсификации своего производства, Volta делает интересные шаги для повышения технологического профессионализма и вывода своих товарных линеек на новый уровень. Результатом проведённой работы стали новинки Каталога 2014.

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Акустические системы **Volta**, как и вся продукция торговой марки, это симбиоз практичности и невысокой стоимости. Основное назначение акустических систем **Volta** – максимальное удовлетворение повседневных потребностей профессиональных пользователей звукового оборудования.

В 2014 году **Volta** предлагает 8 серий акустических систем, способных решить практически любые задачи по озвучиванию объектов различного назначения.

Особое внимание в 2014–2015 годах уделяется развитию высокопрофессиональных серий акустических систем, в том числе линейным массивам. Использование новейших подходов в проектировании акустических систем, привлечение к разработкам новых товаров ведущих инженеров отрасли звукоусиления, использование самых современных материалов и компонентов позволяет рассматривать продукцию **Volta** как профессиональный инструмент для знатоков индустрии.

В качестве усилителей мощности для пассивных АС всех серий **Volta** предлагает собственную линейку усилителей, а также кроссоверы, графические эквалайзеры и мощные управляющие процессоры. Все эти приборы успели зарекомендовать себя как очень надёжное оборудование профессионального уровня с привлекательными стоимостными показателями.



LA-SERIES

2014 год ознаменовался выходом **Volta Pro** в высокопрофессиональный сегмент акустических систем конфигурации Линейный массив.

Линейный массив **Volta Pro LA** создан в плотном взаимодействии с профессионалами отрасли звукоусиления и рассчитан на самого взыскательного пользователя. В создании массива были использованы накопленные специалистами знания, прежде всего, с целью избежать ошибок, характерных для доброй половины изделий данной конфигурации. Создание и испытательные тесты LA заняли более двух лет, что неудивительно: только в конструкцию 8-дюймовых среднечастотных динамиков изменения вносились 10 раз. А это лишь один из компонентов системы, причём – не самый проблемный.

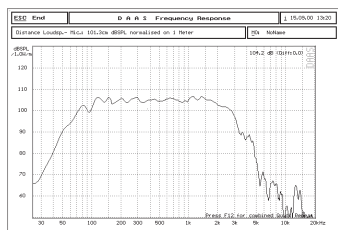
Среднеразмерный линейный массив **Volta Pro серии LA** представляет собой единую согласованную систему, состоящую из двух основных видов кабинетов – двухполосного высоко/среднечастотного 2x8” + 3” и низкочастотного 2x12”. Дополнительно предлагается напольный сабвуфер 2x18”, хотя в большинстве случаев в его использовании нет необходимости.

Говоря о комплектации, необходимо обратить внимание на то, что все элементы массива LA поставляются в транспортировочных жёстких кейсах. Как оба вида кабинетов, так и рамы размещаются в кейсах по 2 штуки. Стоимость кейсов необременительна и не превышает стоимости перекраски кабинетов, повреждённых в процессе транспортировки.

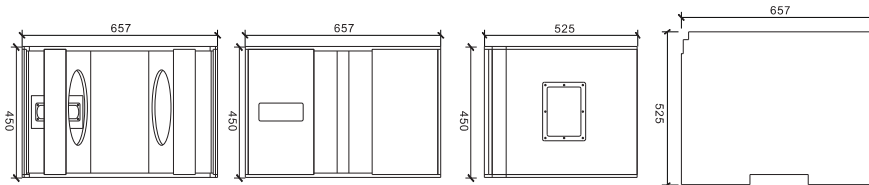


LA-212 SUB

Volta рекомендует использовать акустические системы **серии LA** в комплекте с усилителями **SW-серии**.



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху

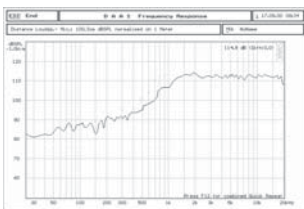
Спецификация

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 55...2000 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 800 |
| Максимальная мощность | 1600 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 108 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 130 |
| Подключение | 8-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 450 x 657 x 525 |
| НЧ динамик | 2 x 12” |
| Масса, кг | 44 |

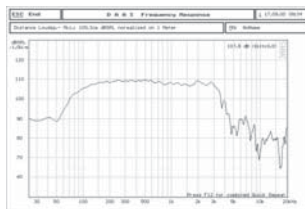
LA-208 TOP

Спецификация

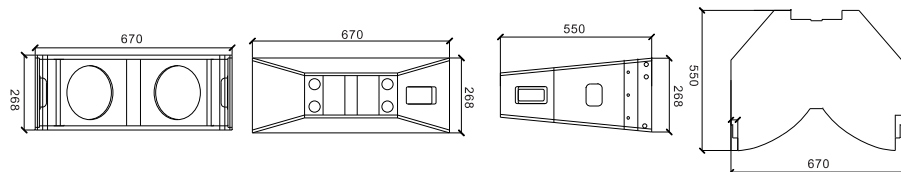
| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 60...18 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 10 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 / 8 (ВЧ/СЧ) |
| Мощность (RMS), Вт | 120 / 500 (ВЧ/СЧ) |
| Максимальная мощность, Вт | 240 / 1000 (ВЧ/СЧ) |
| Чувствительность, дБ | 112 / 105 (ВЧ/СЧ) |
| Максимальный SPL, дБ | 130 / 128 (ВЧ/СЧ) |
| Подключение | 8-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 268 x 670 x 550 |
| НЧ динамик | 2 x 8" |
| ВЧ динамик | 1 x 3" |
| Масса, кг | 25 |



HF



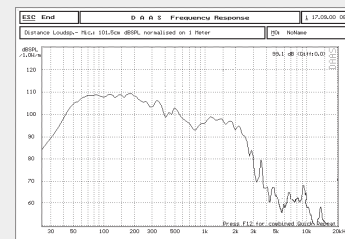
MF



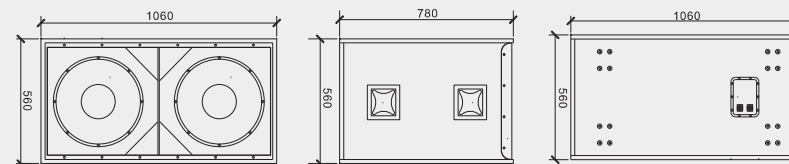
MS-218 SUB

Спецификация

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 40...250 |
| Сопротивление, Ом | 4 |
| Мощность (RMS), Вт | 1400 |
| Максимальная мощность | 2800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 103 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 136 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 560 x 1060 x 780 |
| НЧ динамик | 2 x 18" |
| Масса, кг | 78 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сбоку

Вид сзади

T-REX-SERIES



Для концертных площадок весной 2014 года подготовлена новая серия акустических систем **Volta Pro– T-REX** (Ти-Рэкс).

T-REX – это порталный комплект звукоусиления, состоящий из двух широкополосных систем и четырёх сабвуферов суммарной мощностью 3600 Вт (RMS) с максимальным продолжительным значением 7200 Вт. Основное назначение комплекта – работа на открытых и закрытых площадках средней и большой площади при порталном размещении систем. Разработанный как туринговый комплект, T-REX обладает всеми необходимыми параметрами данного класса систем – прочнейшие корпуса из 18-слойной берёзовой фанеры, системы подвеса Flying Track для кластерного подвеса **T-REX TOP**, возможность подключения T-REX BiAmp и эффективные надёжные динамические головки.

Пользователи смогут приобретать **T-REX** как отдельными компонентами, так и в составе готовых комплектов, в которые помимо акустических систем вошли новейшие туринговые усилители мощности Volta SW-серии с импульсными блоками питания и управляющие процессоры. В составе комплектов стоимость каждого компонента системы будет более привлекательной.

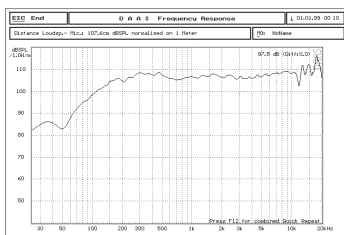
Акустические системы серий **Volta Pro T-REX** будут выпускаться как в пассивной (в продаже с февраля 2014 года), так и активной версиях. В последнем случае все системы будут оснащаться цифровыми усилителями.

Вне всяких сомнений, новые системы **Volta Pro** станут в 2014–2015 годах одним из самых привлекательных предложений профильного сегмента российского рынка Pro Audio.

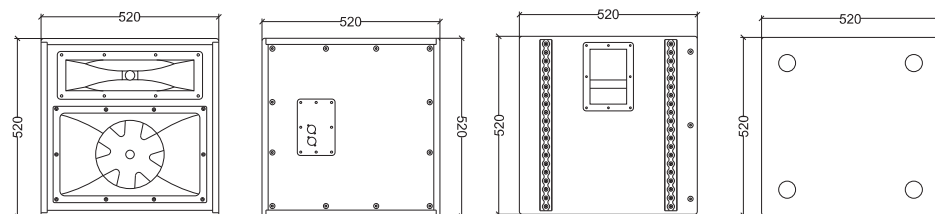
T-REX TOP

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 85...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 30 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 120 / 480 (ВЧ/СЧ) |
| Максимальная мощность, Вт | 1200 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 108 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 520 x 520 x 520 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| ВЧ динамик | 1 x 3" |
| Масса, кг | 38 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

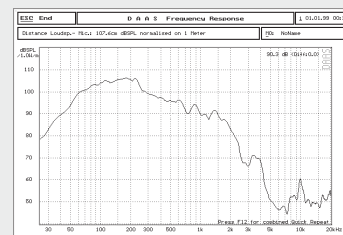
Вид сверху



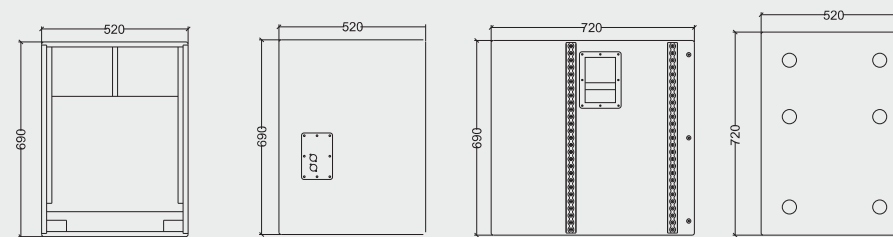
T-REX SUB

Спецификация

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 30...250 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 600 |
| Максимальная мощность | 1200 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 103 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 690 x 520 x 720,5 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 78 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху

M-СЕРИЯ

Данная серия объединяет в себе акустические системы всех основных типоразмеров и выпускается в активной и пассивной версиях. АС **Volta серии M** позиционируются специалистами отрасли как профессиональное оборудование для использования в стационарных и передвижных звуковых комплектах. Область применения данных АС находится в клубных инсталляциях, туринговых комплектах, концертных залах – везде, где требования к качеству звукопередачи весьма высокие. Серия объединяет 6 типов широкополосных систем от 150 до 1000 Вт (RMS), а также мощные сабвуферы с 15- и 18-дюймовыми динамиками.

Конструкция АС **Volta M-серии** отвечает всем основным требованиям прокатчиков и инсталляторов: прочные корпуса из многослойной 18-миллиметровой берёзовой фанеры с полиуретановым покрытием, многоточечные системы подвеса Flying Track, стальная защитная решётка и отличные мощные динамики.

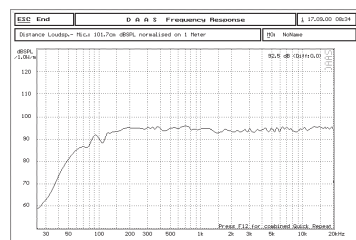
Активные АС **серии M** оснащаются цифровыми усилителями мощности с импульсными блоками питания, адаптированными под конкретный вид используемых динамиков. Запас мощности встроенных усилителей мощности даёт возможность подключать к активным АС дополнительную пассивную систему, что серьёзно экономит финансы пользователя. Сабвуферы оснащены встроенным стереофоническим кроссовером с регулируемой частотой разделительного фильтра, что опять-таки благоприятно сказывается на общей стоимости комплекта и вариативности конфигурирования комплексов.

С 2014 года акустические системы **серии M** выпускаются в двух базовых цветах – чёрный и белый.

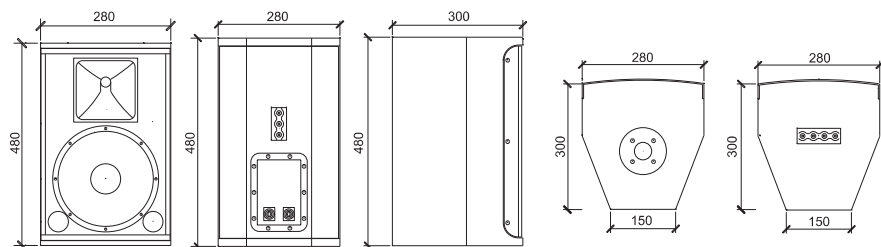
M-8

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 80...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 180 |
| Максимальная мощность, Вт | 360 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 96 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 118 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 480 x 280 x 300 |
| НЧ динамик | 1 x 8" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 12,5 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

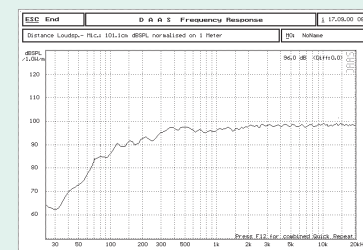
Вид снизу

Вид сверху

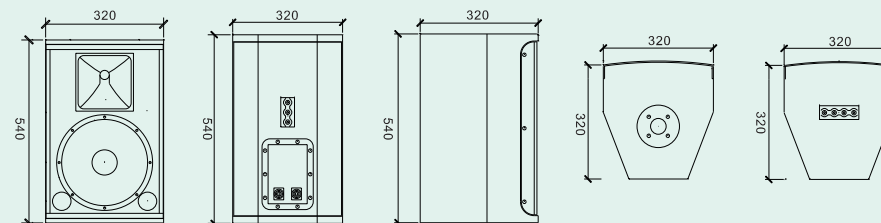
M-10/M10A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 70...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 250 |
| Максимальная мощность, Вт | 500 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 97 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 121 |
| Подключение | 4-контактный speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 540 x 320 x 320 |
| НЧ динамик | 1 x 10" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 15/18 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху

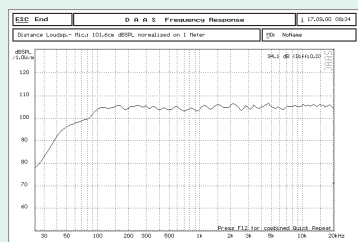
Вид снизу



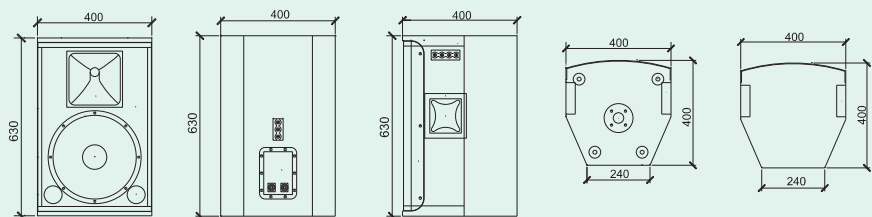
M-12/M-12A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 60...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 350 |
| Максимальная мощность, Вт | 700 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 98 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 124 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 630 x 400 x 400 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 25/28 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

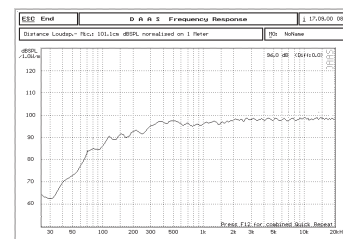
Вид снизу

Вид сверху

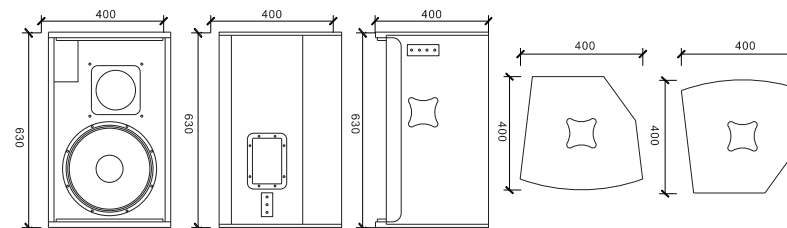
M-12M/M-12A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 60...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 350 |
| Максимальная мощность, Вт | 700 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 98 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 124 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 630 x 400 x 400 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 25/28 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

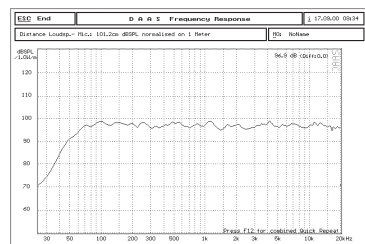
Вид сверху

Вид снизу

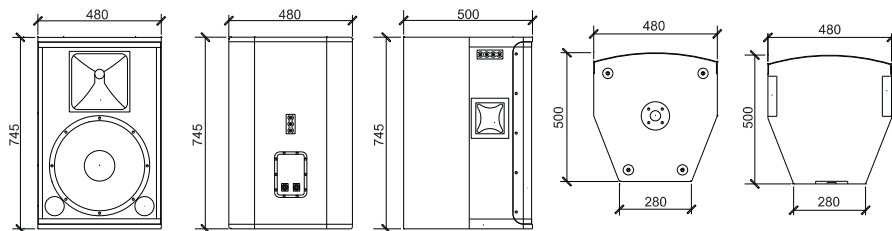
M-15/M-15A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 50...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 500 |
| Максимальная мощность, Вт | 1000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 99 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 745 x 480 x 500 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 34/37 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

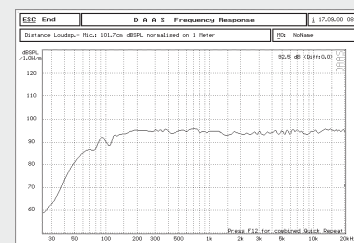
Вид снизу

Вид сверху

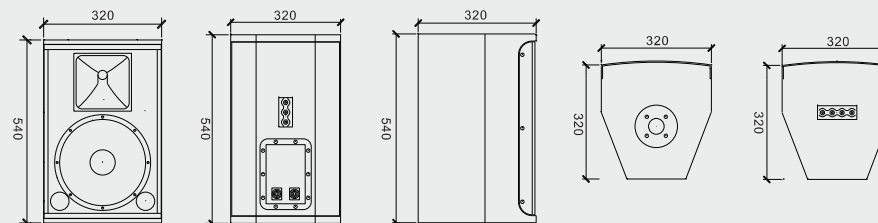
M-215

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 50...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 4 |
| Мощность (RMS), Вт | 1000 |
| Максимальная мощность, Вт | 2000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 101 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 131 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 1160 x 480 x 500 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху

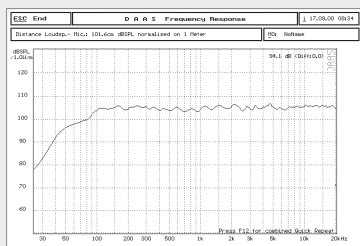
Вид снизу



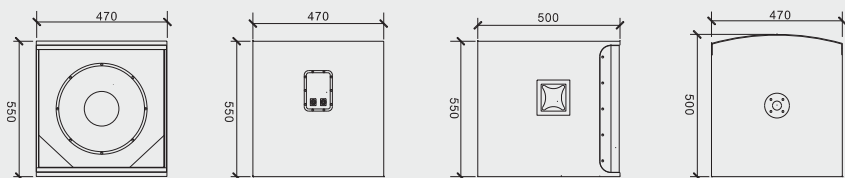
MS-15/MS-15A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 45...300 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 600 |
| Максимальная мощность, Вт | 1200 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 100 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 130 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 550 x 470 x 500 |
| НЧ динамик | 2 x 15" |
| Масса, кг | 33/36 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

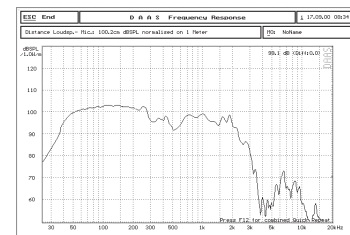
Вид сбоку

Вид сверху

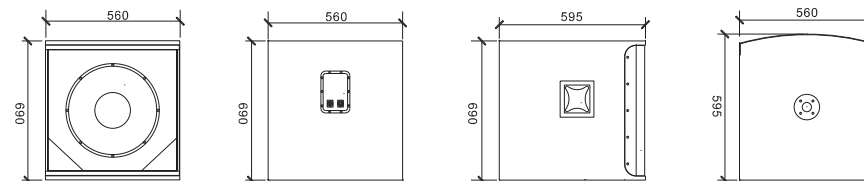
MS-18/MS-18A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 45...250 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 700 |
| Максимальная мощность, Вт | 1400 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 102 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 133 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 690 x 560 x 595 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 48/51 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху

Данная серия по сути является эконом-версией серии М. Изменения коснулись системы подвеса – вместо Flying Track применены резьбовые втулки, а также использованы менее мощные динамики. Корпуса АС изготовлены из 18-миллиметровой фанеры и защищены полиуретановым покрытием. **S-серия** состоит из 8 типов АС, предлагаемых в активной и пассивной версиях. В активных версиях применены цифровые усилители мощности с импульсным блоком питания.

Область применения АС **Volta S-серии** весьма широкая: от концертных мероприятий, проводимых в закрытых помещениях и на открытых пространствах средних масштабов, до репетиционных комнат и систем распределённого озвучивания помещений. Невысокая стоимость и высокое качество звукопередачи компонентов данной серии гарантирует высочайший коэффициент эффективности каждого потраченного рубля. Базовые цвета кабинетов – чёрный или белый.

S-8

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 70...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 150 |
| Максимальная мощность, Вт | 300 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 90 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 116 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 482 x 280 x 300 |
| НЧ динамик | 1 x 8" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 12 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



S-10/S-10A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 65...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 200 |
| Максимальная мощность, Вт | 400 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 91 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 119 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 540 x 320 x 320 |
| НЧ динамик | 1 x 10" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 14/17 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



S-12/S-12A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 60...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 250 |
| Максимальная мощность, Вт | 500 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 93 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 122 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 630 x 400 x 400 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 20/23 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



S-15/S-15A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 50...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 300 |
| Максимальная мощность, Вт | 600 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 95 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 125 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 745 x 480 x 500 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 25/28 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



S-215

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 45...28 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 40 (В) |
| Сопротивление, Ом | 4 |
| Мощность (RMS), Вт | 700 |
| Максимальная мощность, Вт | 1400 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 98 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 1160 x 500 x 480 |
| НЧ динамик | 2 x 15" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 42 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



SS-15/SS-15A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 40...300 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 400 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 96 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 127 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 510 x 500 x 580 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| Масса, кг | 28/31 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



SS-18/SS-18A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 40...250 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 500 |
| Максимальная мощность, Вт | 1000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 98 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 131 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 508 x 534 x 600 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 34/37 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



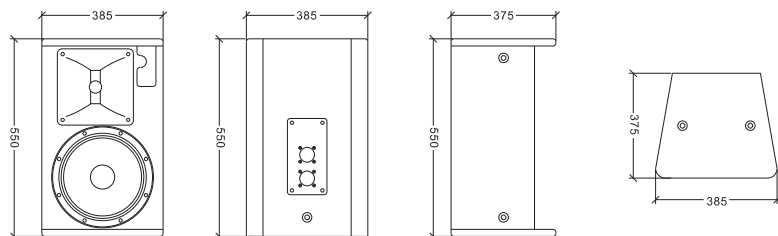
F-СЕРИЯ

F-серия акустических систем – это отличное предложение для объектов с небольшими бюджетами, но с высокими требованиями к качеству звучания звукового комплекта, куда не укладываются акустические системы в пластиковом корпусе. В серию включены основные типоразмеры широкополосных и низкочастотных акустических систем, выпускаемых с использованием 8-, 10-, 12-, 15- и 18-дюймовых динамиков, пока только в пассивных версиях.

Корпуса акустических систем выполнены из высококачественного 16-миллиметрового MDF и защищены полиуретановым покрытием, а динамики закрыты формованными стальными решётками. Все кабинеты оснащаются креплением под штангу-треногу, а широкополосные системы снабжены втулками для подвеса, что делает возможным использование их в кластерных конфигурациях.

Основным назначением акустических систем **F-серии** является использование в составе звукоусилительных комплектов небольших клубов, презентационных системах, репетиционных базах и т.п.

Volta рекомендует использовать акустические системы **F-серии** в комплекте с усилителями **PA-серии**.

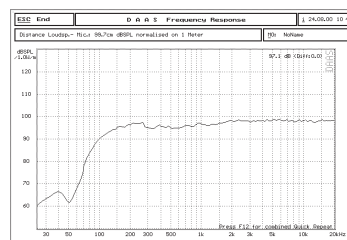


Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сверху



Чувствительность



F-8

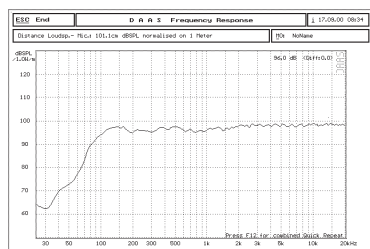
Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 70...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 50 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 180 |
| Максимальная мощность, Вт | 360 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 92 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 116 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 550 x 385 x 375 |
| НЧ динамик | 1 x 8" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 13 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |

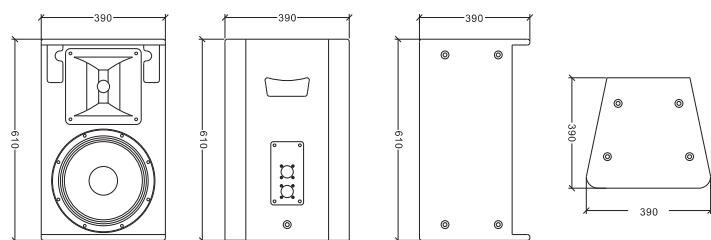
F-10

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 65...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 50 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 250 |
| Максимальная мощность, Вт | 500 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 92 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 119 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 610 x 390 x 390 |
| НЧ динамик | 1 x 10" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 15 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

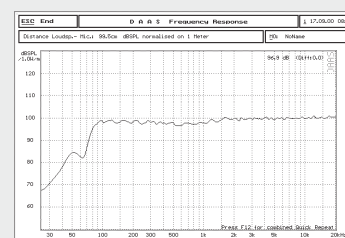
Вид сбоку

Вид сверху

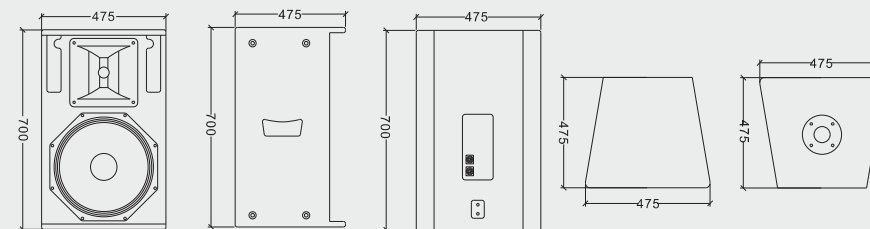
F-12

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 60...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 50 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 300 |
| Максимальная мощность, Вт | 600 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 94 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 122 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 700 x 475 x 475 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 22 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

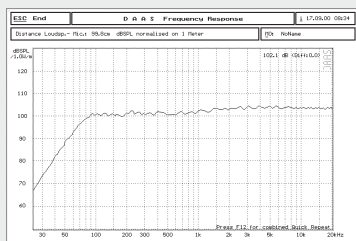
Вид сверху

Вид снизу

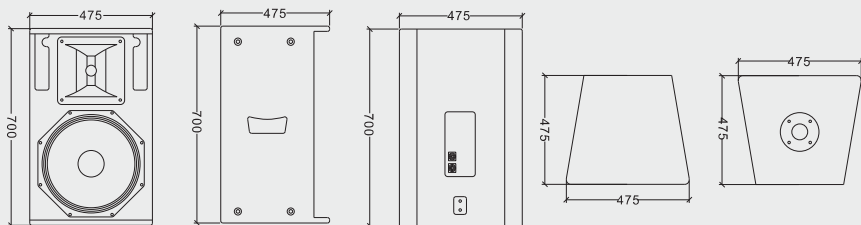
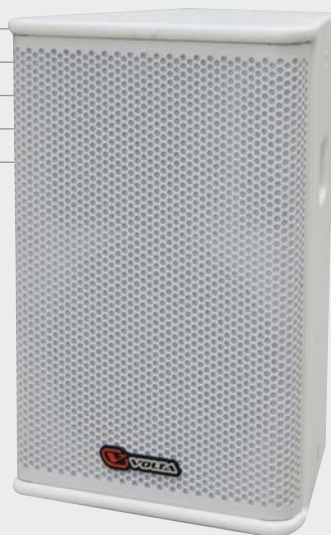
F-15

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 50...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 50 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 400 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 96 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 125 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 780 x 505 x 505 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| ВЧ динамик | 1 x 1,5" |
| Масса, кг | 26 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

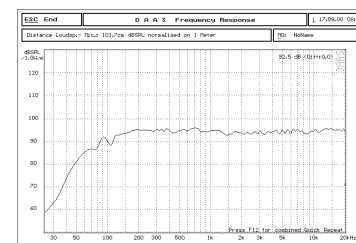
Вид сверху

Вид снизу

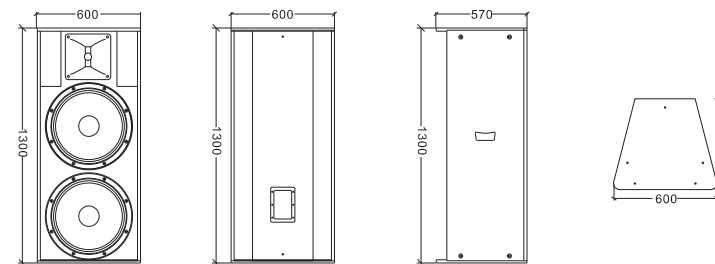
F-215

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 45...18 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 50 (В) |
| Сопротивление, Ом | 4 |
| Мощность (RMS), Вт | 800 |
| Максимальная мощность, Вт | 1600 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 99 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 1300 x 600 x 570 |
| НЧ динамик | 2 x 15" |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| Масса, кг | 45 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

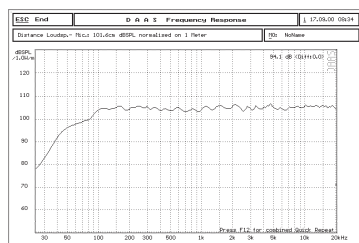
Вид сбоку

Вид сверху

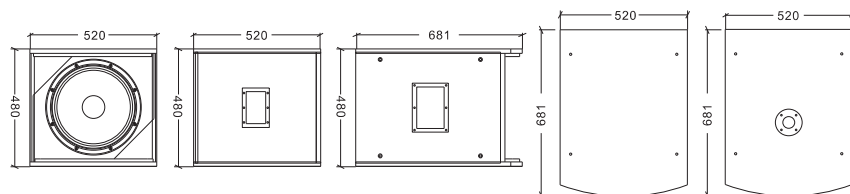
FS-15

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 65...300 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 500 |
| Максимальная мощность, Вт | 1000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 98 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 127 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 480 x 520 x 681 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| Масса, кг | 30 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид снизу

Вид сверху

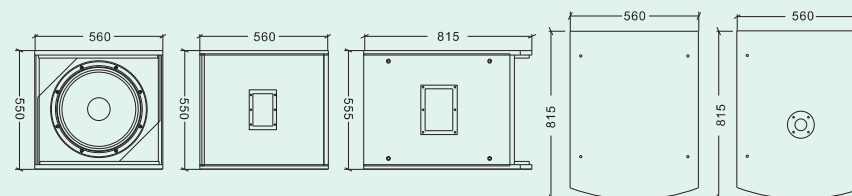
FS-18

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 40...250 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 600 |
| Максимальная мощность, Вт | 1200 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 100 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 131 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 550 x 560 x 815 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 36 |
| Питание | АС: 220 В, 50–60 Гц |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид снизу

Вид сверху

Bel Canto



Бельканто (итал. bel canto — «красивое пение») — техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, непринуждённым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука, выравненностью голоса во всех регистрах, лёгкостью звуковедения, которая сохраняется в технически подвижных и изощрённых местах мелодического рисунка.

Серия акустических систем **Bel Canto** создана специально для объектов с повышенными требованиями к качеству звукопередачи.

Комплект состоит из двух полнодиапазонных трёхполосных колонн с ленточными драйверами и сабвуфера. Благодаря удачной системе креплений стек монтируется в течение двух минут.

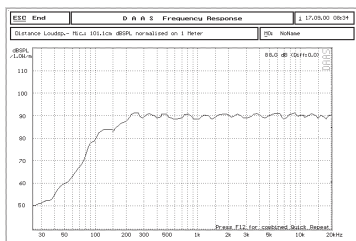
Область применения **Bel Canto** — театральные площадки, малые концертные залы, караоке — везде, где музыка должна быть музыкой.

Bel Canto выпускается в двух версиях, отличающихся мощностью — 1000 и 1600 Вт (RMS). Приобретаются системы Bel Canto как комплектами, так и покомпонентно. Базовые цвета — чёрный и белый. Остальные цвета изготавливаются по предварительному заказу.

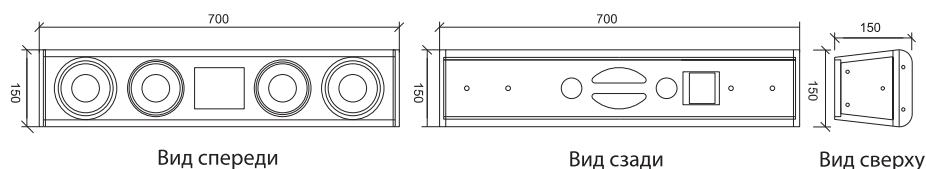
Bel Canto H1

Спецификация

| | |
|---------------------------|---|
| Частотный диапазон, Гц | 80...20000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопrotивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 300 |
| Максимальная мощность, Вт | 600 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 92 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 123 |
| Подключение | 4-контактный speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 700 x 150 x 150 |
| ВЧ динамик | ленточный драйвер 103 x 115 мм (30 Вт) |
| СЧ динамик | 2 x 4" |
| НЧ динамик | 2 x 5" |
| Масса, кг | 9,5 |



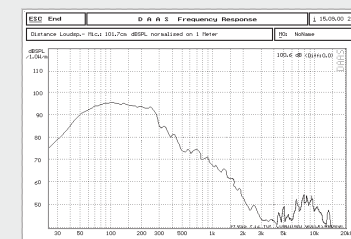
Чувствительность



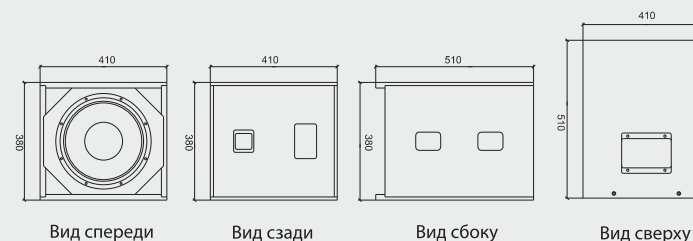
Bel Canto Sub 12

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 40...250 |
| Сопrotивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 400 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 95 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 380 x 410 x 510 |
| НЧ динамик | 1 x 12" |
| Масса, кг | 23,5 |



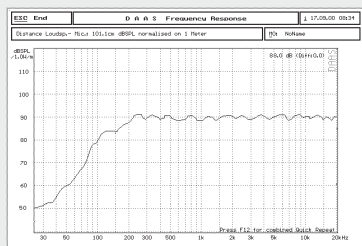
Чувствительность



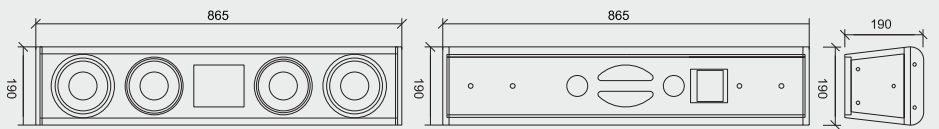
Bel Canto H2

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 70...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 500 |
| Максимальная мощность, Вт | 1000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 94 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 126 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 865 x 190 x 190 |
| ВЧ динамик | 1 x 2" |
| СЧ динамик | 2 x 5,5" |
| НЧ динамик | 2 x 5" |
| Масса, кг | 16 |



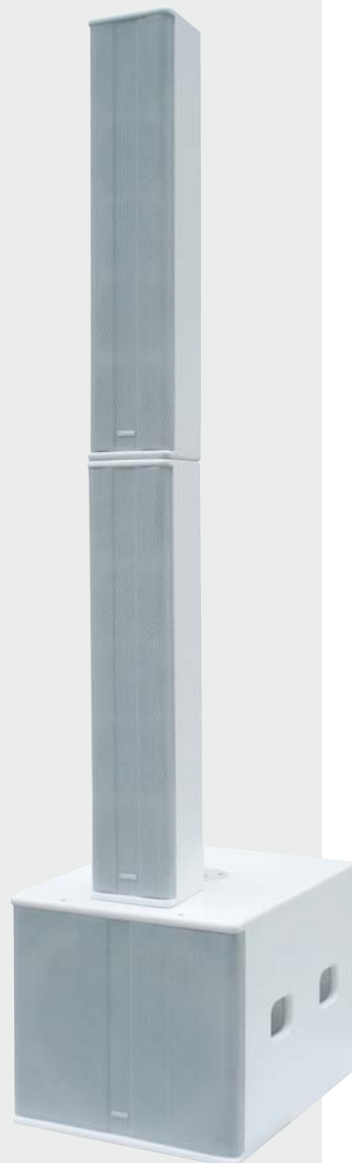
Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

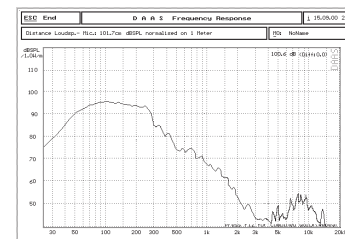
Вид сверху



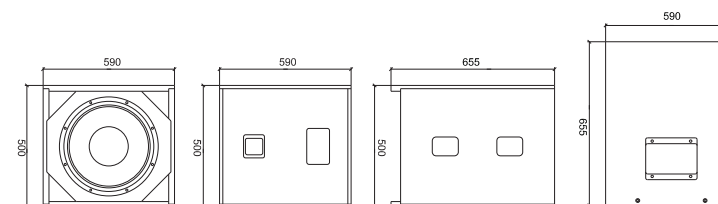
Bel Canto Sub 18

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 35...200 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 600 |
| Максимальная мощность, Вт | 1000 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 100 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 132 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 500 x 590 x 655 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 40 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

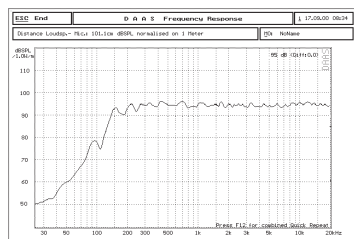
Вид сбоку

Вид сверху

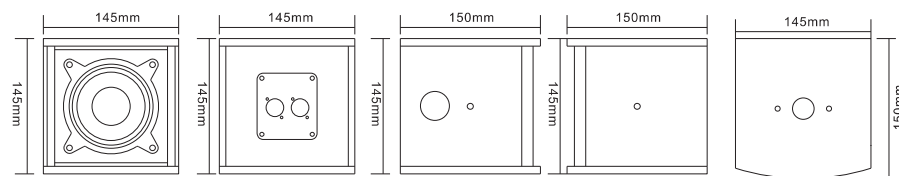
NANO TOP/W

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 120...18 000 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 100 |
| Максимальная мощность, Вт | 200 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 95 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 112 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 145 x 150 x 145 |
| ВЧ динамик | 1 x 4" |
| Масса, кг | 1,5 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

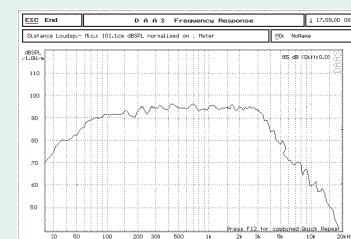
Вид сбоку

Вид сверху

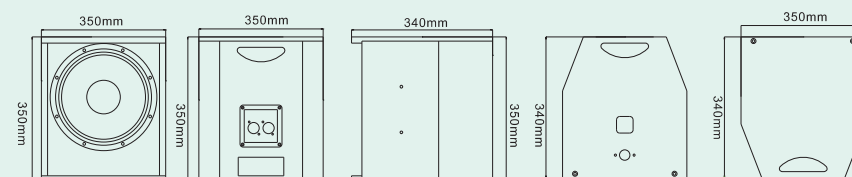
NANO SUB/W

Спецификация

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 48...800 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Мощность (RMS), Вт | 250 |
| Максимальная мощность, Вт | 500 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 92 (2,83 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 123 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 |
| Материал корпуса | многослойная фанера |
| Защитное покрытие | полиуретан |
| Габаритные размеры, мм | 350 x 300 x 340 |
| ВЧ динамик | 1 x 10" |
| Масса, кг | 11,5 |



Чувствительность



Вид спереди

Вид сзади

Вид сбоку

Вид сбоку

Вид сверху

Z-СЕРИЯ

Одной из долгожданных новинок **Volta** в 2014 году стала серия активных акустических систем в пластиковом корпусе **серии Z**. В отличие от низкобюджетной **серии P**, давно знакомой российским потребителям, новая **серия Z** представляет собой продукт профессионального уровня. Данное заявление является возможным, если посмотреть на все технические параметры и характеристики данных акустических систем.

Прежде всего, это конфигурация акустических систем и используемые компоненты.

BiAmp – схема подключения новейших цифровых усилителей с согласующим DSP, при которой каждая полоса усиливается персональным усилительным устройством. Используемые в акустических системах **серии Z** динамические головки отличаются от продукции большинства производителей высокой мощностью, что позволяет использовать АС при работе на площадках со значительной площадью. В усилительных терминалах предусмотрены слоты для установки опциональных модулей USB & Bluetooth-плееров, а также модуля компактного микшера.

Серия Z – для тех, кто ценит высокую эффективность, малый вес оборудования, мобильность и универсальность!



Z-12A/Z-15A

Спецификация

| Модель | Z-12A | Z-15A |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 55...20 000 | |
| Мощность (RMS), Вт | 400 НЧ – 325; ВЧ – 75 | 500 НЧ – 400; ВЧ – 100 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 НЧ – 650; ВЧ – 150 | 1000 НЧ – 800; ВЧ – 200 |
| НЧ-преобразователь | 12" вуфер, 2" катушка (вентилируемая) | 15" вуфер, 2" катушка (вентилируемая) |
| ВЧ-преобразователь | 1" выходной драйвер, 1,4" компрессионный драйвер | |
| Чувствительность, дБ | 95 / 124 (максимально) | 97 / 126 (максимально) |
| Чувствительность входа, дБ | 0 | |
| Импеданс линейного входа, кОм | 15 | |
| Частота кроссовера, кГц | 2,3 | 3,8 |
| Защита | защита от перегрева и короткого замыкания | |
| Тип входного разъема | комбинированный – XLR + TRS USB-разъем на опциональном модуле | |
| Элементы управления | регулятор громкости, выключатель питания, индикатор пик-лимитера, переключатель заземления | |
| Питание | возможность переключения между стандартами питания 110–120 В, 50/60 Гц и 220–240 В, 50/60 Гц | |
| Материал корпуса | металлическая сетка, пластиковый корпус, резиновые ножки | |
| Габаритные размеры, мм | 600 x 425 x 350 | 710 x 450 x 470 |
| Масса, кг | 17,2 | 22,2 |

ECO by VOLTA

За десятилетнюю историю существования международного проекта **Volta** был накоплен огромный опыт в создании самых разных видов профессионального звукового оборудования. Товары, выпускающиеся под данной торговой маркой, ориентированы на самый широкий круг пользователей: от новичков отрасли, делающих свои первые удачные шаги на пути насыщения окружающего пространства звуковыми волнами, до седовласых ортодоксов, не разменивающихся по пустякам и умеющих ценить время, деньги и эмоции.

Но увеличение товарных рядов продукции наряду с положительными моментами несёт в себе массу проблем. Очень сложно быть понятыми принципиально разными категориями потребителей товаров – простыми пользователями, использующими несложные звуковые комплекты на уровне «включил-выключил», и звукоинженерами, ищущими нюансы в каждом градусе и децибеле. То есть налицо противоречие – для первых ряд товарных позиций **Volta** остаётся за гранью понимания и бюджета, а у вторых вызывает недопонимание соседство простейших пластиковых акустических систем и новейших профессиональных линейных массивов или цифровых микшеров.

Исходя из вышесказанного ряд товаров начального уровня выносятся за пределы торговой марки **Volta**, чей вектор развития будет направлен в сторону современного профессионального звукового оборудования. С 2014 года простейшее звуковое оборудование, такое как акустические системы **серий P и F**, большинство аналоговых приборов обработки аудиосигнала, некоторые типы радиосистем и микрофонов, будут выпускаться под торговой маркой **Eco by Volta**. Данное решение позволит производителям каждого типа товаров сконцентрироваться на конкретных пользовательских функциях, востребованных каждым отдельным потребительским сегментом.

P-СЕРИЯ

Для решения самых несложных задач, таких как школьная дискотека, презентационный комплект, фитнес зал, караоке, система фонового озвучивания, а также в проектах со значительными ограничениями по бюджету, **Eco by Volta** предлагает **серию P**.

Серия P состоит из активных и пассивных АС в пластиковом корпусе, предлагаемых в основных типоразмерах – широкополосные 10”+1,35”, 12”+1,35”, 15”+1,75” и сабвуферы с 15- и 18-дюймовыми динамиками. Активные широкополосные системы снабжены 3-канальным минимикшером, а сабвуферы – встроенными стереофоническими кроссоверами. Все широкополосные АС могут быть использованы в качестве сценических мониторов, для чего комплектуются специальными подставками.

Идя навстречу российским потребителям, широкополосные АС **Есо серии P** с 12- и 15-дюймовыми динамиками выпускаются в двух типах кабинетов, отличающихся дизайном. Заказчик может выбрать АС, созданные по канонам европейской или североамериканской современных дизайнерских школ.

Безусловно, основным преимуществом данной серии является стоимость АС, которая на сегодняшний день самая привлекательная на российском рынке аналогичной продукции.

P-10 Q/P-10A Q

Спецификация

| | |
|---------------------------|--|
| Частотный диапазон, Гц | 70...20 000 |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) |
| Сопротивление, Ом | 8 (для пассивной версии) |
| Мощность (RMS), Вт | 150 |
| Максимальная мощность, Вт | 300 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 95 (1 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 113 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 (P-10 Q), XLR (P-10A Q) |
| Габаритные размеры, мм | 425 x 225 x 295 |
| НЧ динамик | 1 x 8” |
| ВЧ динамик | 1 x 1,35” |
| Масса, кг | 7/10 |



P-12 Q/P-12A Q / P-12 R/P-12A R

Спецификация

| Модель | P-12 Q/P-12A Q | P-12 R/P-12A R |
|---------------------------|--|--|
| Частотный диапазон, Гц | 60...20 000 | |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) | |
| Сопротивление, Ом | 8 (для пассивной версии) | |
| Мощность (RMS), Вт | 200 | |
| Максимальная мощность, Вт | 400 Вт / 5 мин. | |
| Чувствительность, дБ | 97 (1 В/м) | |
| Максимальный SPL, дБ | 118 | |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 (P-12 Q), XLR (P-12A Q) | 4-контактный Speakon x 2 (P-12 R), XLR (P-12A R) |
| Габаритные размеры, мм | 560 x 410 x 340 | 580 x 375 x 290 |
| НЧ динамик | 1 x 12” | |
| ВЧ динамик | 1 x 1,75” | |
| Масса, кг | 10/14 | |



P-15 Q/P-15A Q / P-15 R/P-15A R

Спецификация

| Модель | P-15 Q/P-15A Q | P-15 R/P-15A R |
|---------------------------|--|--|
| Частотный диапазон, Гц | 55...20 000 | |
| Направленность, град. | 90 (Г) x 60 (В) | |
| Сопротивление, Ом | 8 (для пассивной версии) | |
| Мощность (RMS), Вт | 250 | |
| Максимальная мощность, Вт | 500 Вт / 5 мин. | |
| Чувствительность, дБ | 98 (1 В/м) | |
| Максимальный SPL, дБ | 121 | |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 (P-15 Q), XLR (P-15A Q) | 4-контактный Speakon x 2 (P-15 R), XLR (P-15A R) |
| Габаритные размеры, мм | 680 x 460 x 380 | 680 x 430 x 350 |
| НЧ динамик | 1 x 15" | |
| ВЧ динамик | 1 x 1,75" | |
| Масса, кг | 13/17 | |



PS-15/PS-15A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--|
| Частотный диапазон, Гц | 40...120 |
| Сопротивление, Ом | 8 (для пассивной версии) |
| Мощность (RMS), Вт | 400 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 99 (1 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 126 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 (PS-15), XLR (PS-15A) |
| Габаритные размеры, мм | 650 x 550 x 480 |
| НЧ динамик | 1 x 15" |
| Масса, кг | 20/26 |



PS-18/PS-18A

Спецификация

| | |
|---------------------------|--|
| Частотный диапазон, Гц | 35...120 |
| Сопротивление, Ом | 8 (для пассивной версии) |
| Мощность (RMS), Вт | 400 |
| Максимальная мощность, Вт | 800 Вт / 5 мин. |
| Чувствительность, дБ | 100 (1 В/м) |
| Максимальный SPL, дБ | 128 |
| Подключение | 4-контактный Speakon x 2 (PS-18), XLR (PS-18A) |
| Габаритные размеры, мм | 620 x 690 x 550 |
| НЧ динамик | 1 x 18" |
| Масса, кг | 23/29 |

МИКСЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ

Год назад российским покупателям были предложены первые модели компактных микшерных пультов

Volta. Первично на рынке появились 3 самые востребованные конфигурации:

- 2 монохода + 2 стереовхода (MX-22)
- 4 монохода + 2 стереовхода со встроенным DSP и двумя микрофонными компрессорами (MX-42CX)
- 6 моноходов + 4 стереовхода с двумя выходными подгруппами, встроенным DSP и четырьмя микрофонными компрессорами (MX-642CX)

Все модели микшерных пультов **Volta** оснащены высококлассными малошумящими предварительными усилителями, трёхполосными ± 15 дБ эквалайзерами, канальными посылами (пре\пост переключаемые на модели MX-642CX) и стереовозвратами. Помимо основного стереофонического симметричного выхода, все модели оснащены выходом на наушники и контрольным стереовыходом. Модели с индексом CX оснащаются 100-программным 24-битным стереофоническим процессором эффектов и микрофонными компрессорами. Все модели оснащены функцией фантомного питания.

Одной из интересных находок в создании серии MX стала возможность установки опциональных встраиваемых модулей источников сигнала (кроме модели MX-22). Модули имеют несколько вариантов исполнения и могут выполнять функцию USB\SD-card плеера или рекордера, а также принимать сигнал по протоколу Bluetooth.

VOLTA MX-22



Профессиональный компактный микшерный пульт

- 2 монофонических входа с малошумящими пре-эмпями + 2 стереовхода
- Дополнительные стереовход и выход на записывающее устройство
- Отдельные выходы на мониторинг
- AUX send (post) и AUX stereo return
- 3-полосные 15 дБ эквалайзеры
- Фантомное питание 48 В
- Внешний блок питания.

VOLTA MX-42CX

Профессиональный компактный микшерный пульт

- 4 монофонических входа с малошумящими пре-эмпями + 3 стереовхода (3 входа универсальные)
- Встроенный 100-программный цифровой процессор эффектов
- 2 микрофонных компрессора (входы 1 и 2)
- Дополнительные стереовход и выход на записывающее устройство
- Отдельные выходы на мониторинг
- AUX send (post) и AUX stereo return
- 3-полосные 15 дБ эквалайзеры и низкочастотные фильтры на входных каналах
- Фантомное питание 48 В
- Внешний блок питания

В данном микшере предусмотрена возможность установки опциональных модулей – USB-плеер, USB-рекордер и Bluetooth-плеер.





VOLTA MX-642CX

Профессиональный компактный микшерный пульт

- 6 монофонических входов с малошумящими пре-эмпамп + 4 стереовхода (2 входа универсальные)
 - 2 выходные подгруппы
 - Встроенный 100-программный цифровой процессор эффектов
 - 4 микрофонных компрессора (входы 1 - 4)
 - Дополнительные стереовход и выход на записывающее устройство
 - Отдельные выходы на мониторинг
 - 2 AUX send (post и pre\post) и 2 AUX stereo return
 - 3-полосные 15 дБ эквалайзеры и низкочастотные фильтры на входных каналах
 - Фантомное питание 48 В
 - Внешний блок питания
- В данном микшере предусмотрена возможность установки опциональных модулей – USB-плеер, USB-рекордер и BlueTooth -плеер.



Основные характеристики (общие для всех моделей)

| | |
|---|---|
| Микрофонный вход | XLR с симметричным подключением |
| Частотный диапазон, Гц | 10...55 000, +/-3 дБ |
| Искажения (THD+N) | Менее 0,03% при +0 дБ, 22 Гц ~ 22 кГц, А-взвешенное |
| Диапазон усиления | 0 дБ – 50 дБ |
| Максимальный уровень входного сигнала | +15 дБ |
| Частота НЧ-фильтра (только для 8/10/12-канальных моделей) | 75 Гц |
| Отношение сигнал/шум | Менее -100 dB, А-взвешенное |
| Фантомное питание | +48 В, с выключателем |
| Линейный вход | 1/4" TRS с симметричным подключением |
| Диапазон чувствительности | От +15 дБ до -35 дБ |
| Компрессор (только для 8/10/12-канальных моделей) | Диапазон усиления: 0 ~ 9 дБ Порог: 20 дБ с ослаблением на 5 дБ |
| Входные стереоканалы | |
| Микрофонный вход (только для 8/10-канальных моделей) | XLR с симметричным подключением |
| Частота НЧ-фильтра (только для 8/10/12-канальных моделей) | 75 Гц |
| Линейный вход | 1/4" TRS или RCA с несимметричным подключением |
| Частотный диапазон, Гц | 10...55 000, +/-3 дБ |
| Искажения (THD+N) | Менее 0,03% при +0 дБ, 22 Гц ~ 22 кГц, А-взвешенное |
| Максимальный уровень входного сигнала | +22 dBu |
| Чувствительность (для 8/10-канальных моделей) | От – 20 dBu до +20 dBu |
| Отношение сигнал/шум | Менее -100 dB, А-взвешенное |

| Канальные эквалайзеры | | |
|--|---|--------------------|
| | Моноканалы | Стереоканалы |
| ВЧ | +/-15 дБ @ 12 кГц | +/-15 дБ @ 12 кГц |
| СЧ | +/-15 дБ @ 2,5 кГц | +/-15 дБ @ 2,5 кГц |
| НЧ | +/-15 дБ @ 80 Гц | +/-15 дБ @ 80 Гц |
| Группа цифровой обработки сигнала | | |
| АЦП и ЦАП | 24 бита | |
| Типы эффектов | Echo, Echo+Verb, Tremolo, Plate, Chorus, Vocal, Rotary, Small Room, Flange+Verb, Large Hall. | |
| Разъем подключения педали | "Горячий": сигнал | Экран: земля |
| Мастер-секция | | |
| Максимальный уровень на мастер-выходе (MAIN MIX) | +22 dBu, | |
| Диапазон регулировки выхода AUX | От 0 до +10 дБ | |
| Диапазон регулировки фейдеров | От 0 до +10 дБ | |
| Шум | Менее -90 дБ @ 20 Гц ~ 22 кГц, А-взвешенное, 1 канал и главный выход (MAIN): 0 дБ, на остальных – минимальный. | |
| Перекрыстные помехи | Менее -90 дБ @ 0 дБ, 20 Гц ~ 22 кГц, А-взвешенное, уровень сигнала на главном выходе (MAIN) 0 дБ, на остальных – минимальный. | |
| Питание | | |
| Сетевой адаптер | 230 В (АС), 50/60 Гц, ток потребления 1000 мА | |

D-MIX-СЕРИЯ

Учитывая, что технологии производства сложных цифровых приборов приобрели не только высокую надёжность, но и приемлемую стоимость, 2014 стал годом начала выпуска цифровых консолей серии **D-MIX**. Данная серия цифровых микшеров предназначена, прежде всего, для работы на «живых» концертных площадках. В своём арсенале **D-MIX** располагает практически полным ассортиментом функций, необходимых звукорежиссёрам в их нелёгком труде.

Создавая **D-MIX**, **Volta** готовила профессиональный рабочий инструмент для самого широкого круга пользователей, прежде всего для тех, кто привык работать с привычными аналоговыми пультами, тактильно ощущая физические регуляторы всех основных параметров. Таким образом, **D-MIX** является моделью, которая по своей архитектурной гибкости и современным возможностям придётся по душе «цифровому поколению», а по интуитивнопонятной логике управления – пользователям аналоговых приборов.

Количество прямых физических входов **D-MIX** варьируется в зависимости от модели от 16 до 32 (о чём говорит индекс в названии модели), количество AUX (переключаемых) – 8, выходных подгрупп – 4. На каждом входном канале может быть использован шумоподавитель, компрессор-лимитер, 2 эффекта, 4-полосный полный параметрический эквалайзер, фазоинвертор и задержка. Выходные каналы и AUX дополнительно оснащены 31-полосным графическим эквалайзером.

Сердцем консолей D-MIX являются новейшие высокопроизводительные процессоры (32 бит с плавающей запятой), ЦАП/АЦП имеют сэмпл рейт 192 кГц.

Все основные рабочие параметры имеют оперативный доступ для корректировки с назначением на физические регуляторы с одновременным выводом информации на цветной ЖК-дисплей. Кстати, опционально консоли оснащаются модулем USB-выхода многоканального рекордера, позволяющим производить поканальную запись в режиме онлайн.

В конце 2014 года серия сценических приборов пополнилась цифровыми мультискорами, поддерживающими протокол CobraNet. Для объединения данных систем с микшером существует отдельно предлагаемый модуль. Ещё одна новая возможность **D-MIX** – это дистанционное управление всеми параметрами по Wi-Fi посредством модуля IP Control.

Все модификации **D-MIX** могут поставляться в комплекте с транспортировочным кейсом.



ЦИФРОВЫЕ МУЛЬТИКОРЫ **COBRA**

При создании сложной системы звукоусиления зачастую возникает необходимость большого количества соединений между элементами и точек ввода-вывода сигнала.

Использование аналоговых кабелей и мультикоров наверняка значительно ухудшит ряд параметров передаваемого сигнала. Выход есть – цифровые мультикоры **Volta** серии **COBRA** позволяют организовать разнесённую сеть обмена сигналами между большим количеством приборов, как цифровых, так и аналоговых. Все приборы **COBRA** имеют систему аварийного резервирования (дублирования сигнала).

В качестве простейшего примера использования приборов **COBRA** выступает большая сценическая площадка. В данном случае возможно создать на сцене несколько точек входа таких источников как микрофоны и музыкальные инструменты, и несколько точек выхода – например для FОН и мониторов. Далее весь сигнал можно раздать на основной и мониторный микшеры, а также устройство прямой многоканальной записи.

Серия приборов **COBRA** состоит из 4 основных модулей, способных конфигурироваться между собой в любых комбинациях. Это модули ввода-вывода 2x2 (2 входа + 2 выхода), 8x8, а также отдельные модули, рассчитанные либо на 16 входов, либо на 16 выходов.

Все сигналы с экстремально малой задержкой передаются по протоколу CobraNet. Универсальные микрофонно-линейные входы оснащены прецизионными предусилителями с индикаторами параметров работы и фантомным питанием. Длина передающего кабеля CAT-5 может составлять 100 метров, а при использовании оптоволокну – до 40 км (или 2000 метров при мультимодальном режиме). Все модули оснащены разъёмами Neutric.

Для управления приборами серии **COBRA** специально разработано ПО, а для совмещения с цифровым микшером **Volta D-MIX** – модуль **COBRA D-MIX**.

Volta Pro COBRA 2.2

Система передачи цифрового сигнала

Прибор COBRA 2.2 служит для передачи сигнала между приборами серии COBRA по протоколу CobraNet. Прибор оснащён двумя аналоговыми входами и двумя аналоговыми выходами. Прибор способен передавать высококачественный некомпрессируемый сигнал с минимальной задержкой на расстояние до 1000 метров в составе целой сети приборов серии.



Спецификация

| Модель | Volta Pro COBRA 2.2 | Volta Pro COBRA 8.8 |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| АЦ конверторы | | |
| Частота сэмплирования, кГц | 192 | |
| Бит рэйт, бит | 24 | |
| Динамический диапазон, дБ | 114 | |
| Гармонические искажения + шум, дБ | -105 | |
| ЦА конверторы | | |
| Частота сэмплирования, кГц | 216 | |
| Бит рэйт, бит | 24 | |
| Динамический диапазон, дБ | 120 | |
| Гармонические искажения + шум, дБ | -107 | |
| Общие данные | | |
| Задержка | < 1,3 мс | |
| Гармонические искажения | <0,005%@1 кГц 0 дБ | |
| Частотный диапазон, Гц | 20...20 000@+/-0,5 дБ | |
| Динамический диапазон, дБ | 112 | |
| Используемый кабель, м | CAT-5 Cable – 100 | |
| Оптический, м | 2000 | |
| Количество каналов | 2IN/2OUT XLR/ Jack | |
| Индикация | сигнал, клип, фантомное питание | |
| Регулировка входа, дБ | +25 ~ -25 | |
| Разъём подключения PC | USB | |
| Разъёмы передающего кабеля | RJ45 | |
| Переключение на резервный кабель | автоматическое | |
| Масса, кг | 3,2 | 3,6 |
| Габариты, мм | 483 x 45 x 285 | 483 x 89 x 285 |

Volta Pro COBRA 8.8

Система передачи цифрового сигнала

Прибор COBRA 8.8 является расширенной версией прибора 2.2 и также служит для передачи сигнала между приборами серии COBRA по протоколу CobraNet. Прибор оснащён восемью аналоговыми входами и восемью аналоговыми выходами. Прибор способен передавать высококачественный некомпрессируемый сигнал с минимальной задержкой на расстояние до 1000 метров в составе целой сети приборов серии.



Volta Pro COBRA 16 IN

Прибор COBRA 16 IN является входным 16-канальным модулем – преобразователем для работы в сети приборов Volta Pro серии COBRA. Прибор оснащён шестнадцатью универсальными линейно-микрофонными входами с прецизионными предусилителями. Каждый вход оснащён регулятором уровня сигнала, фантомным питанием и индикацией основных параметров сигнала.

| | |
|---|-------------------------|
| Количество входных каналов | 16CH (XLR/Jack) |
| Динамический диапазон, дБ | 112 |
| Частота сэмплирования, кГц | 48, 96 |
| Битрейт, бит | 6, 20, 24 |
| Фантомное питание | +48 В, на каждом канале |
| Гармонические искажения | + шум < 0.006% |
| Частотный диапазон, Гц | 20...20 000 |
| Используемый кабель | CAT 5, 100 м |
| Максимальное количество каналов в линке | 64 |
| Питание, В | 220 |
| Масса, кг | 3,6 |
| Габариты, мм | 483 x 89 x 285 |



Volta Pro COBRA 16 OUT

Прибор COBRA 16 OUT является выходным 16-канальным модулем – преобразователем для работы в сети приборов Volta Pro серии COBRA.



| | |
|---|-------------------------|
| Количество входных каналов | 16CH (XLR/Jack) |
| Динамический диапазон, дБ | 112 |
| Частота сэмплирования, кГц | 48, 96 |
| Битрейт, бит | 6, 20, 24 |
| Фантомное питание | +48 В, на каждом канале |
| Гармонические искажения | + шум < 0.006% |
| Частотный диапазон, Гц | 20...20 000 |
| Используемый кабель | CAT 5, 100 м |
| Максимальное количество каналов в линке | 64 |
| Питание, В | 220 |
| Масса, кг | 3,2 |
| Габариты, мм | 483 x 89 x 285 |

УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ VOLTA

Усилители мощности **VOLTA** – это модельный ряд приборов, имеющих самые востребованные технические характеристики на рынке звукоусиления. Мощности – от 75 до 3300 Вт на канал – позволяют подобрать усилитель для любой акустической системы. Кроме того, все модели усилителей **VOLTA** работают как в привычных режимах восьми- и четырёхомной нагрузки, так и с двухомной нагрузкой. Мостовые схемы подключения (**РА-серия**) предусматривают работу в восьми- и четырёхомном режимах.

PA-SERIES

Успешная статья бестселлером рынка серия аналоговых двухканальных усилителей мощности РА представляет широчайший модельный ряд приборов, рассчитанных, прежде всего, на удовлетворение нужд инсталляторов. Великолепное качество звукопередачи, безукоризненное качество сборки и высокая надёжность делают приобретение усилителей серии РА разумным выбором профессионалов.



| Модель | PA-100 | PA-200 | PA-300 | PA-500 | PA-700 | PA-900 | PA-1100 | PA-1200 | PA-1400 | PA-1700 | PA-1900 |
|-----------------------------------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Выходная мощность (8 Ом), Вт | 2 x 70 | 2 x 130 | 2 x 200 | 2 x 300 | 2 x 400 | 2 x 500 | 2 x 600 | 2 x 700 | 2 x 800 | 2 x 1000 | 2 x 1200 |
| Выходная мощность (4 Ом), Вт | 2 x 100 | 2 x 200 | 2 x 300 | 2 x 500 | 2 x 700 | 2 x 850 | 2 x 1050 | 2 x 1200 | 2 x 1350 | 2 x 1700 | 2 x 1900 |
| Выходная мощность (2 Ом), Вт | – | – | 2 x 500 | 2 x 800 | 2 x 1000 | 2 x 1300 | 2 x 1400 | 2 x 1600 | 2 x 1800 | 2 x 2200 | 2 x 2400 |
| Выходная мощность мост (8 Ом), Вт | – | – | 600 | 1000 | 1250 | 1460 | 1750 | 2050 | 2300 | 2900 | 3000 |
| Выходная мощность мост (4 Ом), Вт | – | – | 1000 | 1300 | 1700 | 1920 | 2300 | 2750 | 2900 | 3800 | 4000 |
| Размер в 19" рэч, U | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

МНОГОКАНАЛЬНЫЕ

Для удобства пользователей, а так же в целях минимизации расходов, **Volta** предлагает целый ряд трёх- и четырёхканальных усилителей мощности.

Четырёхканальные усилители **Volta** (4.xxx) являются, по сути, сдвоенной версией привычных изделий серии PA, ставших одной из самых продаваемых серий профессиональных усилителей мощности на рынке РФ за последние годы. Сферой применения данной серии станут небольшие инсталляции и компактные передвижные системы.

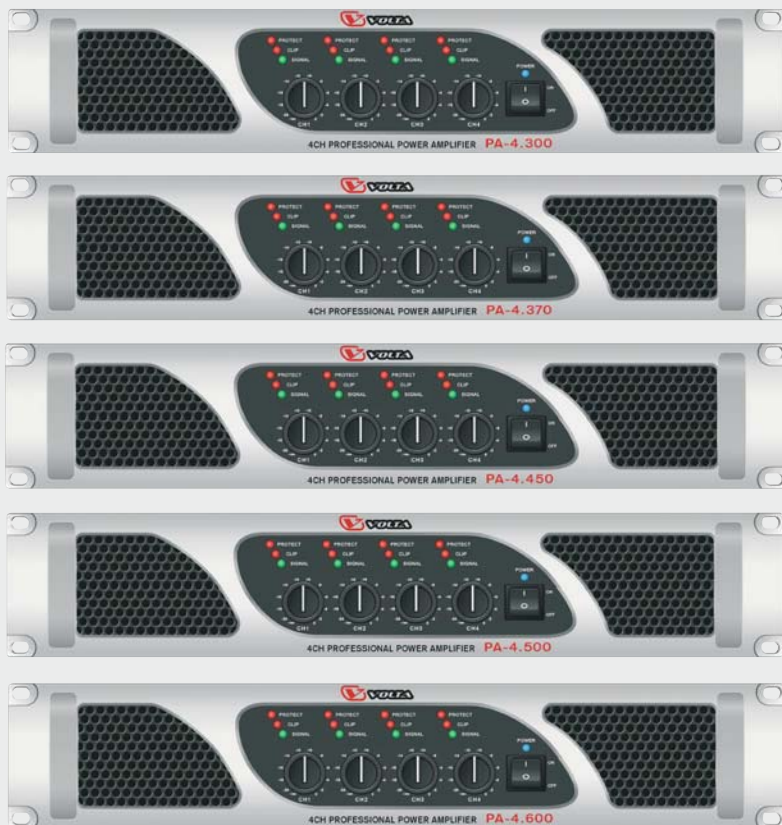
Трёхканальные усилители **Volta** (используется обозначение PA-3.xxx) – готовое усилительное решение для небольших звуковых комплектов. В усилительный тракт данных моделей встроен стереофонический кроссовер с изменяемой точкой раздела частот. Сабвуферный выход работает в режиме моно.

Данные усилители рекомендованы к использованию со всеми сериями акустических систем **Volta**.



ТРЕХКАНАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ СО ВСТРОЕННЫМ КРОССОВЕРОМ

| Модель | PA-3.800 | PA-3.1000 |
|--|--|----------------|
| Выходная мощность (8 Ом), Вт | 2 x 250 + 500 | 2 x 350 + 700 |
| Выходная мощность (4 Ом), Вт | 2 x 400 + 800 | 2 x 550 + 1000 |
| Диапазон частот при половинной мощности, Гц | 15...25 000 (+0 / -1 дБ) | |
| Общий коэффициент гармоник + искажения при 1 кГц и полной мощности | < 0,03% | |
| Интермодуляционные искажения 60 Гц и 7 кГц, 4:1 | < 0,038% | |
| Отношение сигнал / шум | > 105 дБ | |
| Скорость нарастания выходного напряжения (ограничена входным фильтром) | 40 В/мкс | |
| Коэффициент детонации при 1 кГц и 8 Ом | > 500:1 | |
| Входная чувствительность | Переключаемая 0,77 В | |
| Входной импеданс | 20 кОм, сбалансированная на заземление | |
| Входные разъёмы | XLR + 1/4" TSR | |
| Тип выходного каскада | Class AB + Н | |
| Выходные разъёмы | Зажимные клеммы | |
| Защита | Полностью от короткого замыкания, от размыкания, от перегрева, мягкий запуск, защита по постоянному току, инфра/ультразвуковой фильтр, радиочастотный фильтр | |
| Светодиодные индикаторы (на канал) | Включение, сигнал, перегрузка, защита | |
| Органы управления | 3 аттенюатора входного сигнала, точка раздела кроссовера, обрезной фильтр | |
| Тип кроссовера | 24 дБ/окт, 50–250 Гц | |
| Охлаждение | От передней панели к задней с помощью двух вентиляторов с регулируемой скоростью | |
| Питание | АС: 220 В / 50 Гц | |
| Габаритные размеры, мм | 482 x 476 x 88,8 | |
| Масса нетто / брутто, кг | 23/25 | 24/26 |



ЧЕТЫРЕХКАНАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ

| Модель | PA-4.300 | PA-4.370 | PA-4.450 | PA-4.500 | PA-4.600 |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Выходная мощность (8 Ом), Вт | 4 x 200 | 4 x 250 | 4 x 300 | 4 x 350 | 4 x 400 |
| Выходная мощность (4 Ом), Вт | 4 x 300 | 4 x 370 | 4 x 450 | 4 x 500 | 4 x 600 |
| Выходная мощность (2 Ом), Вт | 4 x 400 | 4 x 480 | 4 x 580 | 4 x 650 | 4 x 780 |
| Диапазон частот при половинной мощности, Гц | 15...25 000 (+0 / -1 дБ) | | | | |
| Общий коэффициент гармоник + искажения при 1 кГц и полной мощности | < 0,03% | | | | |
| Интермодуляционные искажения 60 Гц и 7 кГц, 4:1 | < 0,038% | | | | |
| Отношение сигнал / шум | > 105 дБ | | | | |
| Скорость нарастания выходного напряжения (ограничена входным фильтром) | 40 В/мкс | | | | |
| Коэффициент детонации при 1 кГц и 8 Ом | > 500:1 | | | | |
| Входная чувствительность | Переключаемая 0,77 В | | | | |
| Входной импеданс | 20 кОм, сбалансированная на заземление | | | | |
| Входные разъёмы | XLR | | | | |
| Тип выходного каскада | Class AB | | | | |
| Выходные разъёмы | Speakon | | | | |
| Защита | Полностью от короткого замыкания, от размыкания, от перегрева, мягкий запуск, защита по постоянному току, инфра/ультразвуковой фильтр, радиочастотный фильтр | | | | |
| Светодиодные индикаторы (на канал) | Включение, сигнал, перегрузка, защита | | | | |
| Органы управления | 4 аттенюатора входного сигнала | | | | |
| Охлаждение | От передней панели к задней с помощью двух вентиляторов с регулируемой скоростью | | | | |
| Питание | АС: 220 В / 50 Гц | | | | |
| Габаритные размеры, мм | 482 x 476 x 88,8 | | | | |
| Масса нетто / брутто, кг | 22/24 | 22,5/24,5 | 23,5/25,5 | 24,5/26,5 | 26,5/28,5 |

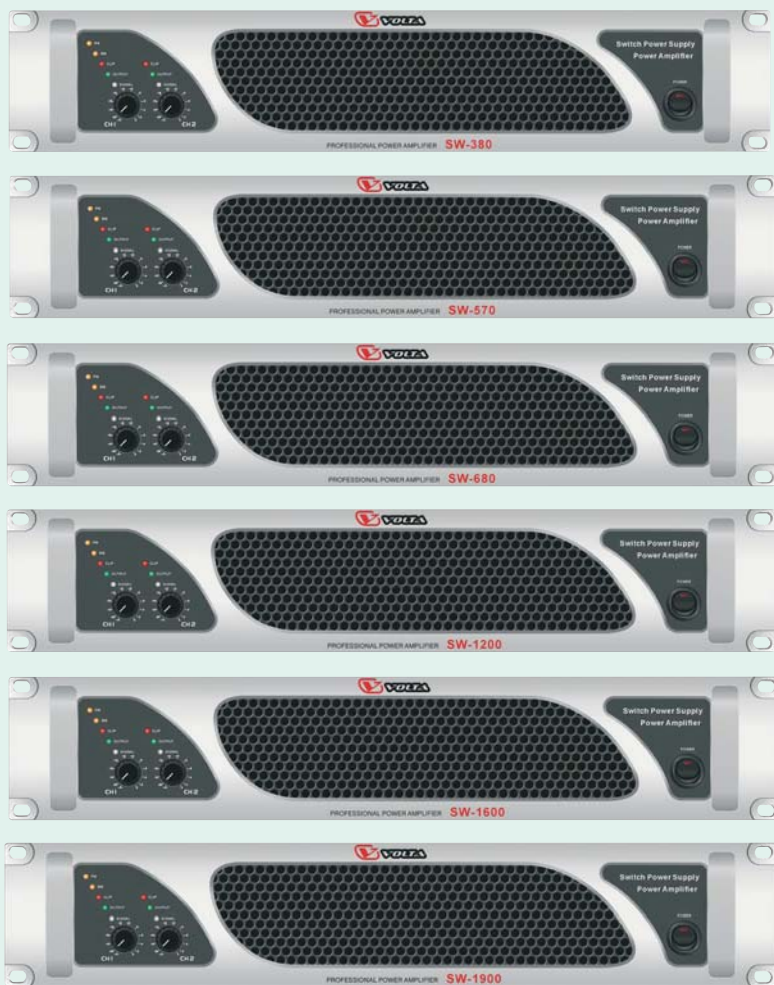
SW-СЕРИЯ

В 2014 в модельном ряду звукового оборудования **Volta** пополнение – появилась новая серия туринговых усилителей мощности. Новая **SW-серия**, разработанная по многочисленным просьбам прокатчиков и инсталляторов, воплотила в себе все основные требования современной отрасли звукоусиления:

- малый вес – менее 2 грамм на 1 Вт (стереорежим при четырехомной нагрузке);
- сбалансированный модельный ряд;
- экстремальная надёжность;
- всесторонняя защита всего звукоусилительного тракта;
- традиционно выигрышная цена!

Все усилители **SW-серии** оснащаются импульсными блоками питания с корректорами напряжения и аналоговым выходным трактом. Данное сочетание несёт пользователям невысокую стоимость, высокую надёжность, малый вес изделий, а также освобождает от всех отрицательных моментов, присущих полностью цифровым усилителям.

Основное применение усилители **SW-серии** найдут в туринговой деятельности как с акустическими системами серий **T-REX**, **LA** и **M**, так и в комплектах с системами сторонних производителей.



| Модель | SW-380 | SW-570 | SW-680 | SW-1200 | SW-1600 | SW-1900 |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Выходная мощность (8 Ом), Вт | 2 x 200 | 2 x 300 | 2 x 400 | 2 x 700 | 2 x 915 | 2 x 1100 |
| Выходная мощность (4 Ом), Вт | 2 x 380 | 2 x 570 | 2 x 680 | 2 x 1200 | 2 x 1600 | 2 x 1900 |
| Выходная мощность (2 Ом), Вт | 2 x 680 | 2 x 1000 | 2 x 1100 | – | – | – |
| Выходная мощность мост (8 Ом), Вт | 750 | 1100 | 1370 | 2400 | 3200 | 3800 |
| Выходная мощность мост (4 Ом), Вт | 1200 | 1800 | 2200 | – | – | – |
| Диапазон частот при половинной мощности, Гц | 15...25 000 (+0 / -1 дБ) | | | | | |
| Общий коэффициент гармоник искажения при 1 кГц и полной мощности | < 0,03% | | | | | |
| Интермодуляционные искажения 60 Гц и 7 кГц, 4:1 | < 0,038% | | | | | |
| Отношение сигнал / шум | > 105 дБ | | | | | |
| Скорость нарастания выходного напряжения (ограничена входным фильтром) | 40 В/мкс | | | | | |
| Коэффициент детонации при 1 кГц и 8 Ом при 1 кГц и 8 Ом | > 500:1 | | | | | |
| Входная чувствительность | Переключаемая 0,77 В | | | | | |
| Входной импеданс | 20 кОм, сбалансированная на заземление | | | | | |
| Входные разъёмы | XLR | | | | | |
| Тип выходного каскада | Class AB | Class H | | | | |
| Выходные разъёмы | Speakon | | | | | |
| Защита | Полностью от короткого замыкания, от размыкания, от перегрева, мягкий запуск, защита по постоянному току, инфра/ультразвуковой фильтр, радиочастотный фильтр | | | | | |
| Светодиодные индикаторы (на канал) | Включение, сигнал, перегрузка, защита | | | | | |
| Органы управления | 2 аттенюатора входного сигнала, лимитер, НЧ-фильтр | | | | | |
| Охлаждение | От передней панели к задней с помощью двух вентиляторов с регулируемой скоростью | | | | | |
| Питание | АС: 220 В / 50 Гц | | | | | |
| Габаритные размеры, мм | 483 x 389 x 88,8 | | | | | |
| Масса нетто / брутто, кг | 10,5 / 12,5 | | | | | |

АНАЛОГОВЫЕ ПРИБОРЫ ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ АУДИОСИГНАЛА

Ни один звукоусилительный комплект не может существовать без некоторых приборов первичной обработки аудиосигнала. К таким приборам следует отнести кроссоверы и эквалайзеры. Несмотря на их кажущуюся простоту эти приборы требуют к себе внимательного отношения, так как от их корректной настройки зависит работоспособность всего звукового комплекса.

В 2014 году **Volta** предлагает приборы обработки аудиосигнала двух уровней – пользовательского и профессионального. К пользовательскому уровню относятся графические эквалайзеры EQ-215 и EQ-231, а также стереокроссовер SC-223. Данные приборы рекомендуется использовать в комплектах звукоусиления с акустическими системами Volta серий P и F. С профессиональными сериями акустических систем **Volta** (например, **M, S** и **Bel Canto**) рекомендуется использовать цифровые процессоры Volta и новые аналоговые приборы – профессиональный эквалайзер EQ-231 PRO и кроссовер SC-234 PRO.

EQ-215

**Графический двухканальный 2/3 октавный эквалайзер
(2x15 полос)**

Недорогой прибор с обрезным фильтром НЧ для работы в небольших звуковых комплектах или использования в мониторинговых линиях. Диапазон рабочих частот 20–20 000 Гц, КНИ 0,005%, отношение сигнал/шум >102 дБ, вход./выход. разъёмы XLR + ¼" TRS (симметр.), 1U – 19", масса 1,9 кг.



EQ-231

Графический двухканальный 1/3 октавный эквалайзер (2x31 полос)

31-полосный эквалайзер с обрезным фильтром НЧ и калибровкой уровня эквализации создан для работы в небольших звуковых комплектах или использования в мониторинговых линиях. Диапазон рабочих частот 20–20 000 Гц, КНИ 0,005%, отношение сигнал/шум >102 дБ, вход./выход. разъёмы XLR + ¼" TRS (симметр.), 2U – 19", масса 2,5 кг.



SC-223

Двухполосный стереофонический кроссовер (3 полосы в режиме моно)

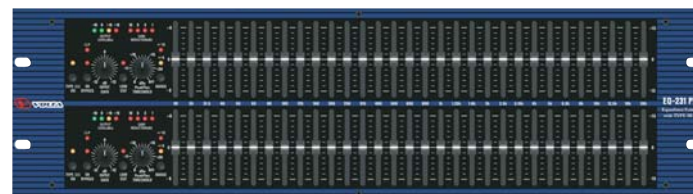
Специально разработанный для небольших комплектов звукоусиления стереофонический кроссовер располагает всеми необходимыми пользователю функциями спектрального разделения аудиосигнала: обрезной фильтр НЧ, фазоинвертор, фильтры 18 дБ/окт. Диапазон рабочих частот 20–20 000 Гц, КНИ 0,006%, отношение сигнал/шум >100 дБ, вход./выход. разъёмы XLR + ¼" TRS (симметр.), 1U – 19", масса 2,5 кг.



EQ-231 PRO

Профессиональный двухканальный графический 1/3 октавный эквалайзер (2x31 полос)

Графический 1/3 октавный эквалайзер EQ-231 PRO рассчитан на применение в звуковых комплектах профессионального класса. Прибор характеризуется высочайшими техническими характеристиками (прежде всего, минимальным уровнем шума и фазовых искажений), а также наличием встроенного лимитера, шумоподавителя и обрезного фильтра НЧ.



- Количество каналов: 2
- Входной сигнал: +/- 12 (+/- 6) дБ
- Входной уровень сигнала, максимальный: 21 дБ
- Динамический диапазон: > 108 дБ
- Полоса пропускания (при +/- 0,5 дБ): от 20 до 20 000 Гц
- Коэффициент гармонических искажений (на 1кГц): меньше 0,005%
- Коэффициент сигнал/шум: >103 дБ
- Уровень перекрестных помех в полосе пропускания: меньше -80 дБ
- Уровень шумоподавления (динамическое широкополосное, дБ): 20
- Уровень напряжения питания: 100В
- Потребляемая мощность 24 Вт
- вход./выход. разъёмы XLR + ¼" TRS (симметр.)
- 3U – 19", масса 3,3 кг.

SC-234 PRO

Профессиональный двухканальный кроссовер

Для приверженцев использования аналоговых приборов обработки и распределения аудиосигнала в 2014 году Volta выпустила в свет новый профессиональный кроссовер. Данный прибор может быть использован со всеми сериями акустических систем Volta и оборудованим сторонних производителей.

- Тип – кроссовер с тремя полосами стерео и четырьмя моно.
- Обрезной фильтр низких частот 40 Гц.
- Инверсия фазы на каждом выходе.
- Тип разъемов – XLR.
- Суммирование низкочастотных каналов в один канал.
- Переключатель коэффициента добротности типа x 10 range – на обоих каналах.
- Индикаторы состояния стерео-моно .
- Импеданс – симметрия 50 кОм, несимметрия 25 кОм.
- Коэффициент подавления синфазной помехи более 55 дБ
- Полоса пропускания – 20–20 000 Гц, +0/-0,5 дБ.
- Динамический диапазон – более 106 дБ .
- Коэффициент гармонических искажений – менее 0,004 %
- Частоты кроссовера – в режиме стерео НЧ/ВЧ 45-960 Гц (450 Гц-9,6 кГц) x 10, в режиме моно НЧ/СЧ 45-960 Гц (450 Гц–9,6 кГц), x 10, СЧ/ВЧ 45-960 Гц (450 Гц-9,6 кГц), x 10. Тип фильтра – Линквиц-Рили, крутизна спада 24 дБ/октаву, изменяемое количество полос.
- Напряжение питания 230 В .
- Потребляемая мощность 15 Вт.
- 1U – 19”, масса 1,8 кг.



ЦИФРОВЫЕ УПРАВЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕССОРЫ DSP 2x4, DSP 2x6, DSP 4x8

Модельный ряд цифровых управляющих процессоров Volta состоит из трёх однотипных приборов, различающихся количеством входов и выходов и флагмана серии DSP 4800 PRO.

Главными отличиями процессоров Volta серии DSP от подобных приборов других производителей являются доступность в управлении и высочайшее качество звукопередачи, основанное на высокопроизводительных 64-битных (с плавающей запятой) чипах с частотой дискретизации 96 кГц.

Особое внимание стоит уделить пользовательской работе с процессором.

Предлагается на выбор несколько вариантов:

- непосредственное управление с панели прибора с возможностью оперативного выбора нужного параметра;
- управление при помощи персонального компьютера через USB-порт;
- правление при помощи персонального компьютера через COM-порт.

Кроме того, прибор поддерживает управляющие протоколы RS-232 и RS-485 и комплектуется необходимыми переходными разъёмами для различных видов терминалов.

Программное обеспечение интуитивно понятно и способно функционировать с любой операционной системой.

Основные данные:

- Количество входных каналов – 2 (DSP 2x4, DSP 2x6) или 4 (DSP 4x8)
- Количество выходных каналов – 4 (DSP 2x4), 6 (DSP 2x6) или 8 (DSP 4x8)
- Входная регулировка чувствительности каналов
- Многополосная параметрическая эквалаизация на каждом входе и выходе
- Кроссовер – до 8 полос (4 типа фильтров)
- Задержка сигнала по входу и выходу до 1000 мс
- Входные и выходные фазовые инверторы
- Выходные лимитеры
- Матрица
- Регулировка параметров – ручная, USB, RS-232, RS-485
- Размер 1 U – 19”, масса 2,5 кг.



DSP 4800 PRO

Цифровой управляющий процессор

Данный управляющий процессор является флагманом в модельном ряду Volta. По сравнению с моделями DSP 2x4, 2x6 и 4x8, DSP 4800PRO обладает рядом отличительных особенностей.

Стоит отметить четыре основных пункта:

1. Усовершенствованный головной высокопроизводительный процессор с новейшими алгоритмами вычислений.
2. Расширенные возможности управления параметрами обрабатываемого сигнала.
3. Возможность дистанционного управления процессором при помощи любого Wi-Fi устройства.
4. Большой дисплей, облегчающий управление прибором с панели.

Основные данные:

- Количество входных каналов – 4
- Количество выходных каналов – 8
- Входная регулировка чувствительности каналов
- Параметрическая эквалаизация на каждом входе и выходе (6 полос на входных каналах, 8 полос на выходных)
- Кроссовер – до 8 полос (4 типа фильтров)
- Задержка сигнала по входу и выходу до 1000 мс
- Входные и выходные фазовые инверторы
- Выходные лимитеры
- Матрица
- Регулировка параметров – ручная, USB, RS-232, RS-485, Wi-Fi
- Размер 1 U – 19", масса 2,5 кг.



FBX-224

Подавитель обратной акустической связи

Долгожданным пополнением модельного ряда Volta в 2014 году стал профессиональный подавитель обратной акустической связи FBX-224.

Данный прибор служит для подавления явлений самовозбуждения, возникающих в звуковых системах.

FBX-224 является самым мощным и эффективным подавителем обратной связи на рынке. Он обладает сразу 48 фильтрами, которые способны, практически не изменяя звуковую палитру, максимально быстро обрабатывать и исправлять возникающие паразитные колебания.



- Запатентованная технология подавления обратной связи VOLTA FBX
- 24 программируемых фильтра на каждый канал
- Стерео или двойная независимая обработка каналов
- Режимы фильтров Slow и Fast
- Специфические типы фильтров: Speech и Music
- Измерение уровня входа
- Входы и выходы на разъемах XLR и TRS
- Размер 1 U – 19", масса 3,1 кг.

РАДИОСИСТЕМЫ VOLTA

Радиосистемы и проводные микрофоны **Volta** появились на российском рынке профессионального оборудования несколько лет назад. За этот период несколько тысяч пользователей смогли оповестить мир о своих выдающихся вокальных данных и великих мыслях, накопившихся за время ожидания покупки. Внимательно относясь к пожеланиям пользователей, **Volta** предлагает в 2014 году как любившиеся модели, так и несколько любопытных новинок.

РАДИОСИСТЕМЫ **Plug & Play**

Одним из самых востребованных сегментов бюджетного аудиооборудования является класс радиосистем Plug & Play, не требующих специальных навыков при подключении, настройке и эксплуатации. Volta предлагает пользователям микрофонные радиосистемы невысокой стоимости, которые по своим характеристикам и техническим данным приближены к дорогостоящим профессиональным моделям. Основой подобных утверждений может служить устойчивый радиотракт и широкий частотный и динамический диапазон аудиотракта, лишённый помех и наводок.

US-1

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с ручным динамическим микрофоном. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470-638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Несмотря на компактность и кажущуюся простоту модель обладает всеми характеристиками, необходимыми для повседневной деятельности – вариативная схема приёма True Diversity, позволяющая многократно увеличить устойчивость приёма, встроенный шумоподавитель, энергосберегающая схемотехника передатчика, антискользящее покрытие ручного микрофона. На передней панели приёмника расположены индикаторы питания, приёма сигнала и работы приёмных антенн.



Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и передатчик системы (микрофон), держатель и чехол микрофона, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.

US-1 H

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с головным и петличным конденсаторным микрофоном. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 50...18 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и передатчик системы, головная гарнитура, петличный микрофон, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.



US-2

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с двумя ручными динамическими микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Функционально несложная двойная радиосистема предназначена для использования на небольших объектах в составе презентационных систем, в караоке-залах, а также везде, где требуется за умеренные деньги получить два качественных беспроводных канала.

На передней панели приёмника расположены регуляторы громкости каждого из двух каналов, кнопка включения питания и дисплей, отображающий уровни радио- и аудиосигналов, а также несущие частоты передачи.



Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы и 2 ручных передатчика (микрофона), держатели и чехлы микрофонов, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.

US-2H

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с двумя головными и петличными конденсаторными микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470-638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы и 2 карманных передатчика, 2 головных и 2 петличных микрофона, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.



US-2X

Новинка 2014. Универсальная беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с ручным и головным микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы, 1 ручной, 1 головной и 1 петличный микрофоны, 1 карманный передатчик, чехол, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.



US-4

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с четырьмя ручными динамическими микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.



Функционально несложная двойная радиосистема предназначена для использования на небольших объектах в составе презентационных систем, в караоке-залах, а также везде, где требуется за умеренные деньги получить два качественных беспроводных канала.

На передней панели приёмника расположены регуляторы громкости каждого из двух каналов, кнопка включения питания и дисплей, отображающий уровни радио- и аудиосигналов, а также несущие частоты передачи.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы и 4 ручных передатчика (микрофона), держатели и чехлы микрофонов, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.

US-4H

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с четырьмя головными и петличными конденсаторными микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы и 4 карманных передатчика, 4 головных и 4 петличных микрофона, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.



US-4X

Новинка 2014. Универсальная беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с 2 ручным и 2 головными микрофонами. Диапазон несущей частоты передачи аудиосигнала 470–638 МГц, доступна сетка из 10 разнесенных частот.



Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF
- Принцип работы приёмного устройства – Antenna Diversity
- Рабочий диапазон аудиотракта – 40...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник системы, 2 ручных, 2 головных и 2 петличных микрофона, 2 карманных передатчика, 2 чехла, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack и блок питания.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СЕРИЯ



Наряду с простейшими беспроводными системами класса Plug & Play, основанными на принципе фиксированной частоты передачи за счёт кварцевой стабилизации, Volta предлагает потребителям широкую линейку профессиональных моделей. Серия радиосистем Volta 100 разработана с учётом самых жёстких требований профессиональных пользователей: устойчивая несущая частота передачи за счёт PLL-синтеза, двойной контур шумоподавления, более 1000 перенастраиваемых частот, автоматический поиск безынтерференционной частоты передачи, индикация уровня заряда батареи, рэковое крепление, ударопрочные материалы конструкции и прочее. Все версии радиосистем 100-й серии могут комплектоваться алюминиевыми транспортировочными кейсами.

US-101

Профессиональная многоканальная беспроводная радиосистема с ручным динамическим микрофоном.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF (470–638 МГц)
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity, PLL synthesis
- Количество возможных частот передачи – 1024 с автоматическим поиском свободной
- Рабочий диапазон аудиотракта – 30...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и передатчик системы (микрофон), держатель и чехол микрофона, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack, рэковые крепления и блок питания. Опционально – алюминиевый транспортировочный кейс.

US-101H

Профессиональная многоканальная беспроводная радиосистема с конденсаторным головным и петличным микрофоном.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF (470–638 МГц)
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity, PLL synthesis
- Количество возможных частот передачи – 1024 с автоматическим поиском свободной
- Рабочий диапазон аудиотракта – 30...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и передатчик системы, головной и петличный микрофон, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack, рэковые крепления, блок питания, алюминиевый транспортировочный кейс.

US-102

Профессиональная двойная многоканальная беспроводная радиосистема с двумя ручными динамическими микрофонами. Данная система по сути является вдвоенным вариантом системы US-101 и рассчитана для применения в сценических и прокатных комплектах.

Основные характеристики

- Диапазон передачи – UHF (470–638 МГц)
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity, PLL synthesis
- Количество возможных частот передачи – 1024 с автоматическим поиском свободной
- Рабочий диапазон аудиотракта – 30...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – АА (2 шт.)

В комплект поставки входит приёмник, 2 ручных передатчика (микрофона), тестовые батарейки и кабель, держатели и чехлы микрофонов, рэковые крепления, блок питания. Опционально – алюминиевый транспортировочный кейс.



US-102H

Беспроводная микрофонная система UHF-диапазона с двумя головными конденсаторными микрофонами (в комплекте поставки присутствуют и 2 петличных микрофона)



Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF (470–638 МГц)
- Принцип работы приёмного устройства – True Diversity, PLL synthesis
- Количество возможных частот передачи – 1024 с автоматическим поиском свободной
- Рабочий диапазон аудиотракта – 30...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – АА (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и 2 карманных передатчика системы, 2 головных и 2 петличных микрофона, тестовые микрофонные батарейки, несимметричный кабель Jack-Jack, рэковые крепления, блок питания, алюминиевый транспортировочный кейс.

USC-101T

Профессиональная многоканальная беспроводная дискуссионная радиосистема с конденсаторными настольными микрофонами.

Для проведения открытых дискуссий и совещаний в формате «круглый стол», Volta предлагает готовое решение – беспроводную дискуссионную систему USC-101T.

Система представляет собой комплект из 8 настольных радиомикрофонов типа «гусиная шея» и 8-канального приёмника. Для удобства пользования и минимизации возникновения радиопомех USC-101T оснащена системой автоматического поиска свободной частоты передачи и синхронизации пары приёмник-передатчик. Приёмник оснащён как восемью независимыми выходами (для каждого настольного микрофона в отдельности), так и одним общим. Допускается одновременное использование двух систем USC-101T, то есть 16 рабочих мест.

Основные характеристики:

- Диапазон передачи – UHF (470-638 МГц)
- Принцип работы приёмного устройства – ACT, True Diversity, PLL synthesis
- Количество возможных частот передачи – 1024 с автоматическим поиском свободной
- Рабочий диапазон аудиотракта – 30...19 000 Гц
- Мощность передатчика – 5 мВ
- Гарантированный радиус действия системы – 90 метров
- Элементы питания передатчика – AA (2 шт.)

В комплект поставки входит: приёмник и 8 микрофонов, тестовые элементы питания, несимметричный кабель Jack-Jack



AIR SYSTEM

Многие пользователи профессиональных звуковых комплектов сталкивались с задачей, вызванной невозможностью использовать проводное соединение между элементами системы. Подобная ситуация случается не так уж и редко – невозможность скрытой прокладки кабелей, препятствия на пути прокладки кабелей (например, стены), опасность повреждения кабелей.

Для разрешения данной проблемы Volta предлагает новинку – систему беспроводной передачи сигнала AIR system.

Основной особенностью системы AIR является простота её использования. Компактные блоки приёмника и передатчика могут использоваться как внешнее, так и автономное питание, передача сигнала осуществляется в диапазоне 2,4 МГц, что позволяет минимизировать риски интерференционных явлений и расширить динамический и частотный диапазон передаваемого сигнала.



| Модель | AIR R | AIR T |
|--------------------------------------|--------------------|----------|
| Питание | AC: 9 В | |
| Ток потребления | ≤200 мА | |
| Температура эксплуатации, град. | 0...55 | |
| Температура хранения, град. | -20...80 | -20...55 |
| Диапазон несущей частоты, мГц | 2404...2476 | |
| Количество каналов передачи | 25 | |
| Тип модуляции | GFSK | |
| Уровень выходного / входного сигнала | +8dBu | +3dBu |
| Частотный диапазон, Гц | 20...20 000, ±3 дБ | |
| Отношение сигнал / шум, дБ | >97 | |
| Динамический диапазон @1 кГц, дБ | >96 | |
| Искажения | <0,3% | <0,1% |
| Задержка | 20 мс | |

Все радиосистемы **Volta** имеют все необходимые сертификаты и разрешительные документы, которые требует российское законодательство.

ПРОВОДНЫЕ МИКРОФОНЫ



Ассортиментный ряд проводных микрофонов **Volta** представляет собой номенклатуру самых востребованных моделей. Все микрофоны являются сценическими моделями с классическими характеристиками, привычными для звукорежиссёров и исполнителей. Капюли всех микрофонов проходят индивидуальное тестирование на соответствие заявленным характеристикам, что гарантирует высокое потребительское и профессиональное качество изделий.

Все проводные микрофоны упакованы в подарочную коробку и комплектуются держателем, чехлом и пятиметровым кабелем.

Volta DM-s58

(DM-s58 SW, с выключателем)

Вокальный динамический микрофон, кардиоидный.

Отличный вокальный микрофон, рабочий инструмент для сценического вокала. Характеризуется яркой «серединой», однонаправленной кардиоидной характеристикой и мощным выходным сигналом. Идеален для вокальных партий в стилях рок, поп, ритм-энд-блюз, рэп, а также в качестве инструментального микрофона при работе с духовыми инструментами.

- Частотный диапазон 50...18 000 Гц
- Сопротивление 150 Ом
- Чувствительность -54,5 дБВ/Па (1,85 мВ)
- Комплектуется чехлом и держателем микрофона, кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta DM-b58

(DM-b58 SW, с выключателем)

Вокальный динамический микрофон, кардиоидный – топовая модель 2014 года среди динамических микрофонов.

Характеризуется яркой «серединой», богатым «низом» и насыщенными высокими частотами мощного выходного сигнала. Идеален для вокальных партий в любых стилях, а также в качестве инструментального микрофона при работе с духовыми инструментами.

- Частотный диапазон 50...18 000 Гц
- Сопротивление 150 Ом
- Чувствительность -51,5 дБВ/Па* (2,6 мВ)
- Комплектуется чехлом и держателем микрофона, кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta DM-s57

Инструментально-вокальный динамический микрофон, кардиоидный.

Классический микрофон для озвучивания музыкальных инструментов, инструментальных комбо-усилителей и вокала с сильной подачей («тяжёлые» направления рока, рэп).

- Частотный диапазон 50...18 000 Гц
- Сопротивление 150 Ом
- Чувствительность 56,0 дБВ/Па * (1,6 мВ)
- Комплектуется чехлом и держателем микрофона, кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta DM-b57

(DM-b57 SW – с выключателем)

Инструментально-вокальный динамический микрофон, кардиоидный.

Классический микрофон для озвучивания музыкальных инструментов, инструментальных комбоусилителей и вокала с сильной подачей («тяжёлые» направления рока, рэп).

- Частотный диапазон 50...18 000 Гц
- Сопротивление 150 Ом
- Чувствительность 56,0 дБВ/Па * (1,6 мВ)
- Комплектуется чехлом и держателем микрофона, кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta CM-87

Вокальный конденсаторный микрофон, суперкардиоидный, профессиональный.

Металлический ударозащищённый корпус классического дизайна, практически линейная частотная характеристика мощного выходного сигнала – отличительные особенности данной модели. За счёт высокой чувствительности, микрофон может использоваться в работе с любым типом вокала и большинством музыкальных инструментов. (Для работы микрофона требуется фантомное питание).

- Частотный диапазон 50...20 000 Гц
- Сопротивление 150 Ом
- Чувствительность -52,5 дБВ/Па (2 мВ)
- Комплектуется чехлом и держателем микрофона, кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta VINTAGE GOLD Volta VINTAGE SILVER Volta VINTAGE BRONZE

Сценический суперкардиоидный микрофон ретро дизайна.

Несмотря на внешний стиль 50-х годов звучание микрофонов VINTAGE отвечает самым современным требованиям, предъявляемым к профессиональному оборудованию. Микрофон обладает мягким звучанием с нотками винтажных оттенков. Прочный стальной корпус, покрытый золотом (VINTAGE GOLD) и серебром (VINTAGE SILVER), виброзащищённый капсюль с демпфером и высочайшие звуковые параметры сделают микрофон центром внимания как на сцене так и на витрине музыкального магазина или в фотостудии.



| | |
|------------------------|-----------------------|
| Частотный диапазон, Гц | 50...18 000 |
| Сопротивление, Ом | 200 |
| Чувствительность | -51 дБВ/Па * (2,8 мВ) |

Комплектуется чехлом и кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

Volta S-100

S-100 – это первый шаг Volta в студийное пространство. Микрофон предназначен не только для домашних студий, но и для пользователей, разбирающихся в таинствах процесса звукозаписи.

Микрофон обладает кардиоидной диаграммой направленности и характеризуется высокой чувствительностью и натуральным, неокрашенным звучанием. Идеальный вариант для записи вокальных партий и струнных инструментов.



| | |
|---------------------------|--|
| Тип капсюля | конденсаторный |
| Направленность | кардиоида |
| Частотный диапазон, Гц | 30...20 000 |
| Чувствительность | -38 дБ (+/-2 дБ) (0dB=1V/Па на 1 кГц) |
| Выходное сопротивление | 250 Ом, (+/-30%) на 1 кГц) |
| Динамический диапазон, дБ | 140 |
| Напряжение питания, В | +48 (фантомное питание) |
| Масса, г | 50 |

Комплектуется жёстким кейсом, чехлом, повесом «паук» и кабелем с разъемами XLR-XLR (длина 5 м).

DJ-ОБОРУДОВАНИЕ

DJ-оборудование **Volta** успело зарекомендовать себя как очень надёжный рабочий инструмент мастеров вечеринок.

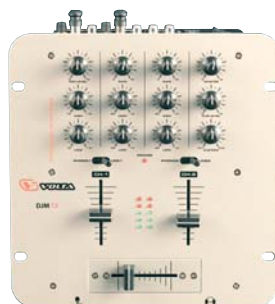
Модельный ряд **DJ-Volta** позволяет удовлетворить большинство запросов, адресованных оборудованию данного сегмента. Сегодня **Volta** предлагает вашему вниманию по 4 модели CD-плееров и микшерных пультов, рассчитанных на различные группы покупателей. И начинающий ди-джей, делающий первые шаги в пространство миксов, и завсегда танцпола, знающий толк в оборудовании, смогут подобрать необходимые микшеры и плееры для своей деятельности.

Нужно отметить, что некоторые модели CD-плееров активно используются не только в DJ-комплектах, но и в системах музыкальной трансляции как универсальный проигрыватель.

DJM-12

DJ-микшерный пульт.

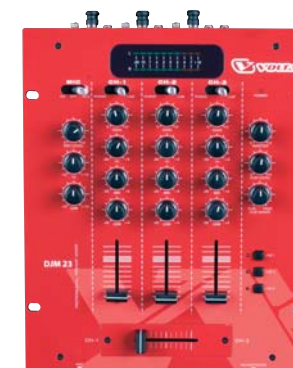
2 лин./фоно входа + микрофонный вход, двухполосные эквалайзеры на каждом канале, выходы – «мастер» и «запись». Цвет – серебряный металлик.



DJM-23

DJ-микшерный пульт.

DJ-микшерный пульт. 3 лин./фоно входа + микрофонный вход, толковер, трёхполосные эквалайзеры на каждом канале, выходы – «мастер» и «запись». Цвет – красный.



DJM-34

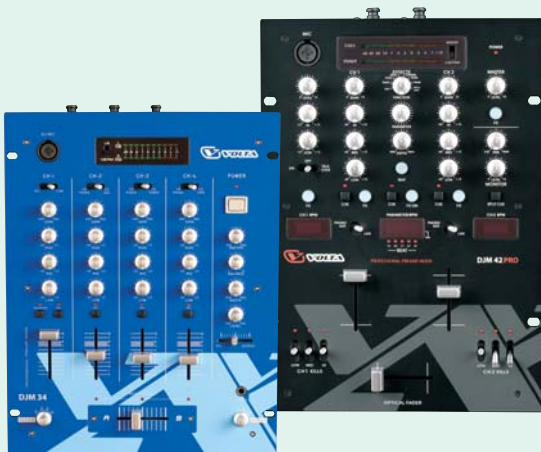
DJ-микшерный пульт.

4 лин./фоно входа + 1 лин./микрофонный вход, толквер, трёхполосные эквалайзеры на каждом канале, выходы – «мастер», «монитор» и «запись». Цвет – синий.

DJM-42 PRO

Профессиональный DJ-микшерный пульт.

2 лин./фоно входа + 1 микрофонный вход, толквер, оптические фейдеры, регулируемый цифровой процессор эффектов, трёхполосный поканальный «кил», бит-счётчик, трёхполосные эквалайзеры на каждом канале, выходы – «мастер», «контроль» и «запись». Цвет – чёрный.



CDJ-41 PRO

Профессиональный DJ-CD/MP3-плеер, «однокарманный», настольный.

Фронтальная загрузка диска, регулируемый питч (до 100%), большой джог-манипулятор, семплер – 4 банка, цифровой процессор эффектов – 9 эффектов, реверс, антишок, программирование воспроизведения, петля, фейдер старт, тэп, перемотка трэка, быстрый поиск, скип, аналоговый и цифровой выходы. Цвет – чёрный.

CDJ-32

DJ-CD/MP3-плеер, «двухкарманный», рэковый.

Регулируемый питч (8, 12, 16%), джог-манипулятор, антишок, программирование воспроизведения, петля, фейдер старт, перемотка трэка, быстрый поиск, скип, аналоговый и цифровой выходы. Цвет – синий.

CDJ-22

DJ-CD-плеер, «двухкарманный», рэковый.

Регулируемый питч (8, 12, 16%), джог-манипулятор, программирование воспроизведения, петля, фейдер старт, перемотка трэка, быстрый поиск, скип, аналоговый и цифровой выходы. Цвет – красный.

CDJ-11

DJ-CD-плеер, «однокарманный», настольный.

Верхняя загрузка диска, регулируемый питч (8, 12, 16%), петля, фейдер старт, перемотка трэка, быстрый поиск, скип, аналоговый и цифровой выходы. Цвет – серебряный металлик.

Не бойся быть услышанным! Don't scare to be heard! Keine Angst gehört zu sein! N'aie pas peur d'être entendu! Non temere di essere ascoltato!